





الجوائز الاولى :

الدراجة :	عماد أحمد عبد الوهاب	ـ من القاهرة
الراديو :	سليمان محروس	ـ من القاهرة
ساعة يد :	سمية علوان	ـ من القاهرة
آلة تصوير :	نبيل ابراهيم	ـ من القاهرة

الجوائز الرياضية :

٢ طقم ريشة طائرة :	امام حسنى	ـ من القاهرة
	محمد حسين	ـ من الإسكندرية
٢ كروكيه :	محمد خير الله	ـ من الاسكندرية
	سعيد دياب	ـ من الاسكندرية
٢ كرة بحر :	حسن سعد	ـ من الاسكندرية
	صفوت صبحى	ـ من الاسماعيلية
٢ طقم بنج بونج !	حسام عبد السلام	ـ من القاهرة
	عادل ممتاز	ـ من القاهرة
كرة شاطىء :	اسامة جبر الله	ـ من الاسكندرية
كرة يد :	فائق دياب	ـ من القاهرة

جوائز للتسلية :

٥ شطرنج :	رأفت محمود	ـ من القاهرة
	مجدى حسن	ـ من القاهرة
	نبيل السيد	ـ من السويس
	صلاح حنفى	ـ من الاقصر
	حاتم الشاهد	ـ من اسيوط



• تهنئة قلبية لاصدقائى اصحاب الحظ السعيد وتمنياتى الطيبة لاصدقائى الذين خانهم الحظ هذه المرة .. بالفوز فى مسابقاتنا العديدة القادمة .

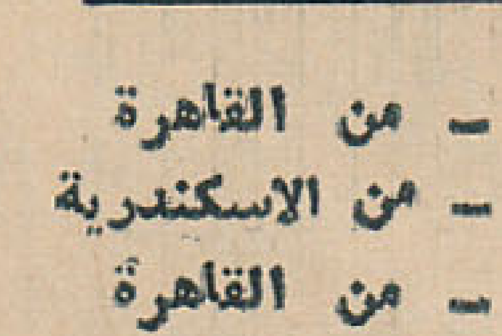
حل الحلقة الأولى	برج بيزا إيطاليا	بيت فى اليابان	طاحونة فى هولندا	ساعة بج بن انجلترا	الإسكيمو	تاج محل الهند
حل الحلقة الثانية	برج بابل العراق	قبر صلاح الدين سوريا	الحجر الأسود السعودية	قبة الصخرة فلسطين	سد مأرب اليمن	الدار البيضاء المغرب
حل الحلقة الثالثة	برج القاهرة القاهرة	قلعة صلاح الدين القاهرة	طريق الكباش الأقصر	ديرسانت كاترين سيناء	السد العالى أسوان	مراكب الشمس جيزة
حل الحلقة الرابعة	الرسام شقة ١	الموسيقى شقة ٢	المصور شقة ٣	الطبيب شقة ٤	بائعة الورد شقة ٥	النجار شقة ٦

٥ طاولة :	السعيد عبد العال	ـ من دمنهور
	طلعت حلمي	ـ من سوهاج
	احمد الجمل	ـ من المنصورة
	أحمد ابو سعده	ـ من بور سعيد
	سيد عبد ربه	ـ من العريش
٥ ميكانو :	محمد شكري	ـ من دمياط
	كامل البدري	ـ من بور سعيد
	جمال سعد	ـ من اسوان
	احمد حمدى	ـ من الاسكندرية
	عباس عمر	ـ من الاسكندرية
٥ مونوبولى :	عصام راغب	ـ من القاهرة
	أسامة فتحى	ـ من القاهرة
	حسين الشريف	ـ من رأس غارب
	عاطف العطار	ـ من دمياط
	خليفة النجار	ـ من طنطا
٥ دومينو :	محمد عويس	ـ من القاهرة
	فوزى حنا	ـ من القاهرة
	حسن الخطيب	ـ من الاسكندرية
	مدحت محمد	ـ من ديروط
	أحمد الطاهر	ـ من المنيا

جوائز للاولاد :

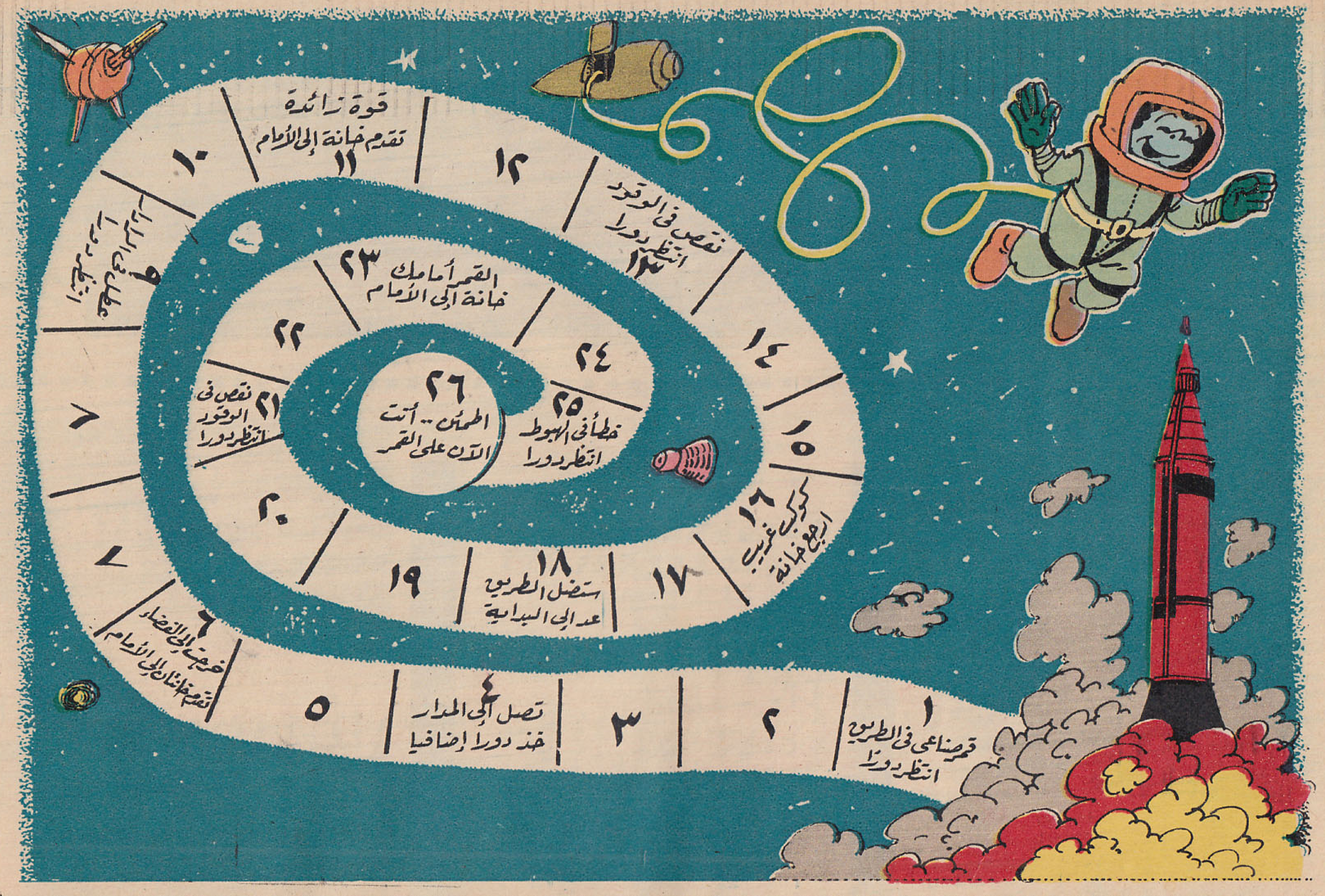
٣ كرافت :	زكريا زكى	ـ من القاهرة
	مجدى ميلاد	ـ من القاهرة
	عادل الشاذلى	ـ من اسوان
٣ حزام جلد :	شريف زيدان	ـ من الفيوم
	حلمى دياب	ـ من الاسكندرية
	جوزيف انطونيو	ـ من المنيا
٣ سلسلة مفاتيح :	محمد أشرف	ـ من الجيزة
	حازم كرارة	ـ من الاسكندرية
	يوسف بشرى	ـ من الزقازيق
٥ محافظ نقود !	صالح فرج	ـ من الاسكندرية
	جلال عزيز	ـ من الاسكندرية
	محمد دسوقى	ـ من بنها
	صلاح عبد السلام	ـ من الدقهلية
	عبد المنعم سليمان	ـ من أسوان

جوائز للبنات :



علبة تواليت :	فاطمة توفيق	ـ من القاهرة
طقم أظافر :	ليلى ابو العلا	ـ من الاسكندرية
شنطة يد :	وفاء القوصى	ـ من القاهرة
٣ علب كانفاه :	مرفت فرح	ـ من القاهرة
	ماجدة السيد	ـ من الاسكندرية
	ايمان جوهر	ـ من المنصورة
٣ علب خياطة :	نيفين عثمان	ـ من القاهرة
	زكية اسماعيل	ـ من القاهرة
	نهلة على	ـ من الاسكندرية
٣ ايشارب :	ليلى عبد العاطى	ـ من القاهرة
	سهير صالح	ـ من القاهرة
	أمينة عثمان	ـ من القاهرة
٥ كيس نقود :	الفت البيبانى	ـ من السويس
	ايناس الشرابى	ـ من الجيزة
	ماجدة بكر	ـ من الجيزة
	ايناس سليمان	ـ من القاهرة
	ايمان عبد الكريم	ـ من القاهرة

بقية أسماء الفائزين على (صفحة ٣١)



رحلة إلى القمر

من يهبط على القمر أولا؟

هذا سباق مثير إلى القمر تشترك فيه أنت وأصدقاؤك .. وميدان السباق هو اللوحة التي تجدها على هذه الصفحة ... قصها والصقها على ورق مقوى لتحتفظ بها أطول وقت ممكن.

طريقة اللعب: ١ يأخذ كل لاعب زرا من لون مختلف ٢ لا يبدأ أي لاعب إلا إذا ظهر له رقم ٦ على الزهر ٣ ثم يلقي اللاعب الزهر ويتحرك عددا من الخانات حسب الرقم الذي يظهر له وعليه أن ينفذ تعليمات هذا الرقم ....


سمير
يقدم لك مفاجأة جديدة
بيت من
العصور
الوسطى
ينقلك إلى العصور الوسطى
يحكي لك عن عادات وتقاليد
وفنون هذه الفترة التاريخية
ابن السندباد
انتظر الاحد
٢٨ نوفمبر
الثمن كالمعتاد
٣٠ مليما



دردشة مع القراء ..

● بعد تشجيعك المستمر لى يا « ماما لبنى »؟ عملت بنصيحتك وباستمرار اقرأ ... فما رأيك هل تقدمت كثيرا ؟ ...

بلادنا أصبحت جنة
وأرضها مفروشة حنة
بهمة الابطال
وبفضل زعيمنا «جمال»
رفرفت الاعلام
أعلام المحبة والسلام

نادية صالح

ـ رائع يا «نادية» تحياتى لك ، استمرى فى القراءة واكثرى من محاولاتك فى كتابة الشعر ... تمنياتى الطيبة لك ...

●

● اننى اقرأ كثيرا وقد اعجبتنى هذه الكلمات فقررت ان ابعث بها اليك لعلها تعجبك وتنال رضاك ...

هيام انور خالد

« .. الطبيعة تقول للانسان ، اعمل يا ابنى ، اعمل فى كل حين سواء كنت مأجورا او غير مأجور ، اعمل فكل ما عليك أن تعمل وجزاؤك لن يضيع ، اعمل مهما كان نوع العمل الذى تزاوله واذا فشلت فلا تيأس ، انك خلقت للفوز ولا بد أن تفوز » ...

الفيلسوف آمرسون

شكرا لك يا « هيام » على حسن اختيارك .. ويسعدنى ان تبعثى لى بصورتك حتى يتعرف عليك اخوانك قراء « سمير » ..

●

● اننى الاحظ تقدما سريعا فى مجلة « سمير » .. ولكنى افضل يا «ماما لبنى» ان تصدروا كل شهر كتيبا مع المجلة .. وتكثروا من اقوال الشعر ..

من زين فاضل الصفار ـ بالعراق

ـ اننى اعتز برأيك واهتمامك بمجلة « سمير » وأعدك بتحقيق رغبتك قريبا جدا ..

حدث فى مثل هذا الأسبوع

● المكان « نورمبرج » .. الزمان ٢٠ / ١١ / ١٩٤٥ .. الخبر هو بدء محاكمة مجرمى الحرب العالمية الثانية . ترى من الجانى فى هذه الحرب ؟ اننى أدين جميع الدول التى اشتركت فى اشعال الحرب .. تلك الحرب التى أساءت الى العالم كله .. والتى من جرائها ظل يعانى الشرق زمنا

● المكان لبنان .. الزمان ٢٢ / ١١ / ١٩٤٣ .. المناسبة عيد استقلال لبنان . فبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية أعطى الغرب نفسه حق الانتداب على الشرق .. ورضخت لبنان تحت حكم فرنسا .. وفى هذا اليوم نالت لبنان حريتها واستقلالها على ان تجلو عنها قوات فرنسا فى مدة لاتزيد على ثلاث سنوات ، وبالفعل خرجت القوات الفرنسية فى ٣١ / ١٢ / ١٩٤٦

● حقا ما اجمل الحرية ، وما ابشع الاستعمار .. ما اروع السلام وما ابغض الحروب .. فعلى كل مجاهد فى سبيل حريته وكرامته ان يتذرع بالامل .. والايمان بكفاحه ، فلا شك انه سوف ينتصر فالنصر دائما للحق وللسلام وللحرية ..

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد السابق

			ج	ى	م			
				د				
■	ش	ن	ل	■	ر	ف	ا	ط
ر	ى	ف	ص	■	ج	ر	ب	■
		ا				ن		
		ث				ا		
		ه				س		
	■	■	ل	ى	ب	■	■	
	■	ه	ر	د	ا	ط	■	

ماذا يحيرك؟



تجيب عليها ماما لبنى

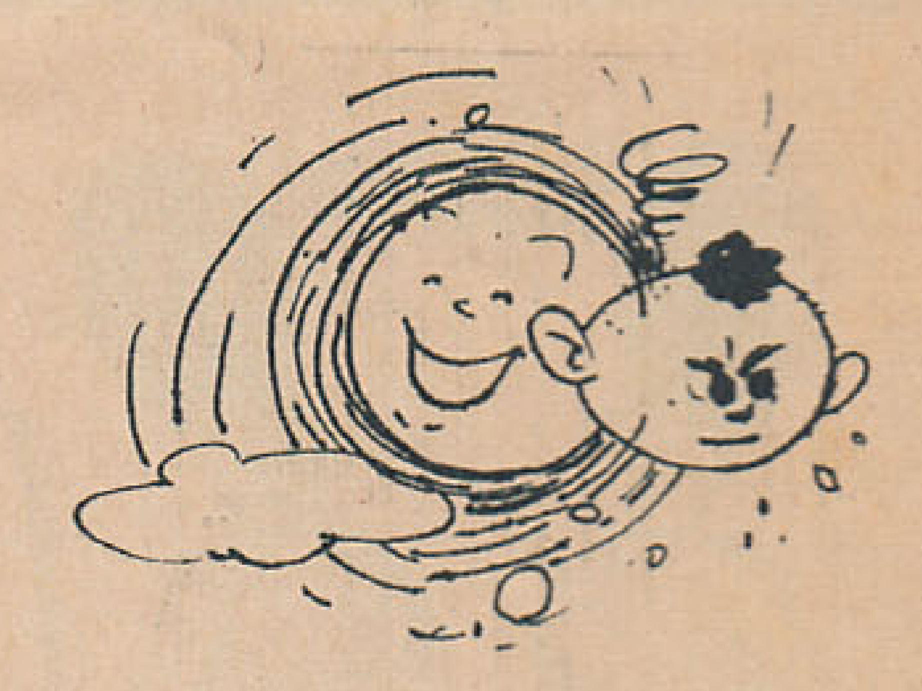
س : انني أحس بالدنيا تغلق أبوابها في وجهي ! ماذا تفعلين لو كنت مكاني ؟

الحائر يوسف ح. بالسويس

ج : ولدي.. تأثرت برسالتك، وأحب أن أقول لك ان الدنيا ابتسامة حلوة ومشرقة ولا تغلق أبوابها في وجه الناس ، كل ما في الامر انها شروق وغروب ، وبعد الامطار تشرق الشمس ، وبعد الليل يأتي النهار وفي كل صباح تتجدد آمالنا ، وحتى في لحظات الفشل ، حاول أن تسعى الى تحقيق أمل جديد ينير لك الطريق وينير حياتك .

ولدي.. ابتسم للدنيا.. وتغلب على كل مشكلة تعترضك بالابتسامة واتركها للايام تحلها لك .. واهتم بدراستك ومذاكرتك واجعل من النجاح أملا تحققه مع الايام .. فالدنيا جميلة .. وتفتح ذراعيها لتستقبل كل ماهو مشرق سعيد ينبض بالحياة .. والامل .. اضحك واضحك من قلبك وستجد ان الحياة حلوة .

***



س انني محتار يا «ماما لبنى» .. وأشكو لك نفسي .. ففي أثناء الدرس لو حدث وسألني الاستاذ سؤالا يحمر وجهي ولا أستطيع الاجابة فماذا أفعل ؟

ج : من المهم جدا ياولدي ان تثق بنفسك .. وتأتي الثقة بالنفس عن طريق المذاكرة .. فطالما أنت مجتهد في دروسك ستشعر دائما بانك على استعداد تام للاجابة عن كل سؤال يوجه اليك في الدرس .. وهكذا سيزول عنك الخجل، جرب مرة ومرات .. ولا شك انك ستصل في النهاية الى حل يريحك .. وعندما يوجه اليك الاستاذ سؤالا فكر جيدا في معنى السؤال الموجه اليك .. حاول أن تثق بنفسك .. وابعد عنك هذه الاوهام ..

وتمنياتي لك بالتوفيق

تعارف

اسمي علي محمد شلبي ـ السن ١٣ سنة ، الهواية : المراسلة وجمع طوابع البريد ، والقراءة ، عنواني هو : القاهرة . عين شمس ـ شارع الجامع رقم ٢٦ .

اسمي حمودة أبازيد شعيب ـ هوايتي جمع الطوابع والمراسلة ، عنواني : رأس سدر . سيناء . الجمهورية العربية المتحدة .

اسمي أمين سعيد فرج ـ عمري ١٤ سنة ، هوايتي المراسلة وجمع طوابع البريد ، عنواني هو : رأس غارب . الجمهورية العربية المتحدة ـ طرف سعيد فرج

اسمي وفاء سعيد فرج ، عمري ١٢ سنة ، هوايتي المراسلة ، وجمع طوابع البريد ، عنواني هو : رأس غارب ـ الجمهورية العربية المتحدة ـ طرف سعيد فرج .

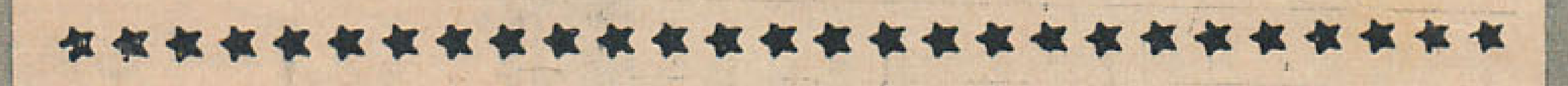
اسمي هناء بدروس زخاري ـ عمري ١٦ سنة ، هوايتي جمع الطوابع والصور ، والمراسلة ، عنواني هو : الجمهورية العربية المتحدة ـ قنا . دشنا ـ شارع الحنفي .

اسمي عادل جرجس سليمان ـ هوايتي مراسلة الاصدقاء في الدول العربية والاجنبية أيضا ، عنواني هو : الجمهورية العربية المتحدة ، القناطر الخيرية ـ العزبة الجديدة ـ ٣ شارع أبو النيل

اسمي محمد خالد محمد ـ هوايتي مراسلة الاصدقاء في الكويت . عنواني هو : القاهرة ، باب اللوق ـ شارع يوسف الجندي رقم ١٧ ـ شقة ٢ « امام متحف العلوم » .

اسمي بهاء محمود الجندي ـ هوايتي مراسلة الاصدقاء في العراق عنواني هو : القاهرة ، باب اللوق ـ شارع يوسف الجندي رقم ١٧ ـ شقة ٢ « امام متحف العلوم » .

اسمي محمد علي الطراوي ـ عمري ١٣ سنة . هوايتي جمع الطوابع ، والمراسلة ، والقراءة . عنواني هو : القاهرة . شارع مصر والسودان عمارات الاوقاف . عمارة هـ . مدخل ٢ شقة رقم ١٨ .



بقية أسماء الفائزين في مسابقة فكر شوية

جوائز مختلفة :

٣ قلم باركر جا	محمد نور الدين	ـ من القاهرة
	عادل غبريال	ـ من القاهرة
	عادل زكي	ـ من القاهرة
٣ برواز جلد :	عصام مكي	ـ من الجيزة
	سراج عبد العزيز	ـ من القاهرة
	محمد سراج الدين	ـ من الاسكندري
٣ مقلمة جلد :	أمير عقداوي	ـ من القاهرة
	أحمد عبد الحليم	ـ من القاهرة
	محمد عبد الظاهر	ـ من الشرقية
٣ علب الوان :	شحاتة محمود	ـ من القاهرة
	أسامة نوار	ـ من القاهرة
	شوقي عبد العليم	ـ من القاهرة
٣ ألبوم صور :	محمود عشري	ـ من السويس
	أسامة ترك	ـ من الجيزة
	علي فهمي	ـ من القاهرة
شنطة رحلات :	محمد عبد اللطيف ابراهيم	ـ من القاهرة
حقيبة مدرسية :	احمد سيد مجاهد	ـ من القاهرة


السلطان
بهلول






سمعت آخر نكتة ؟

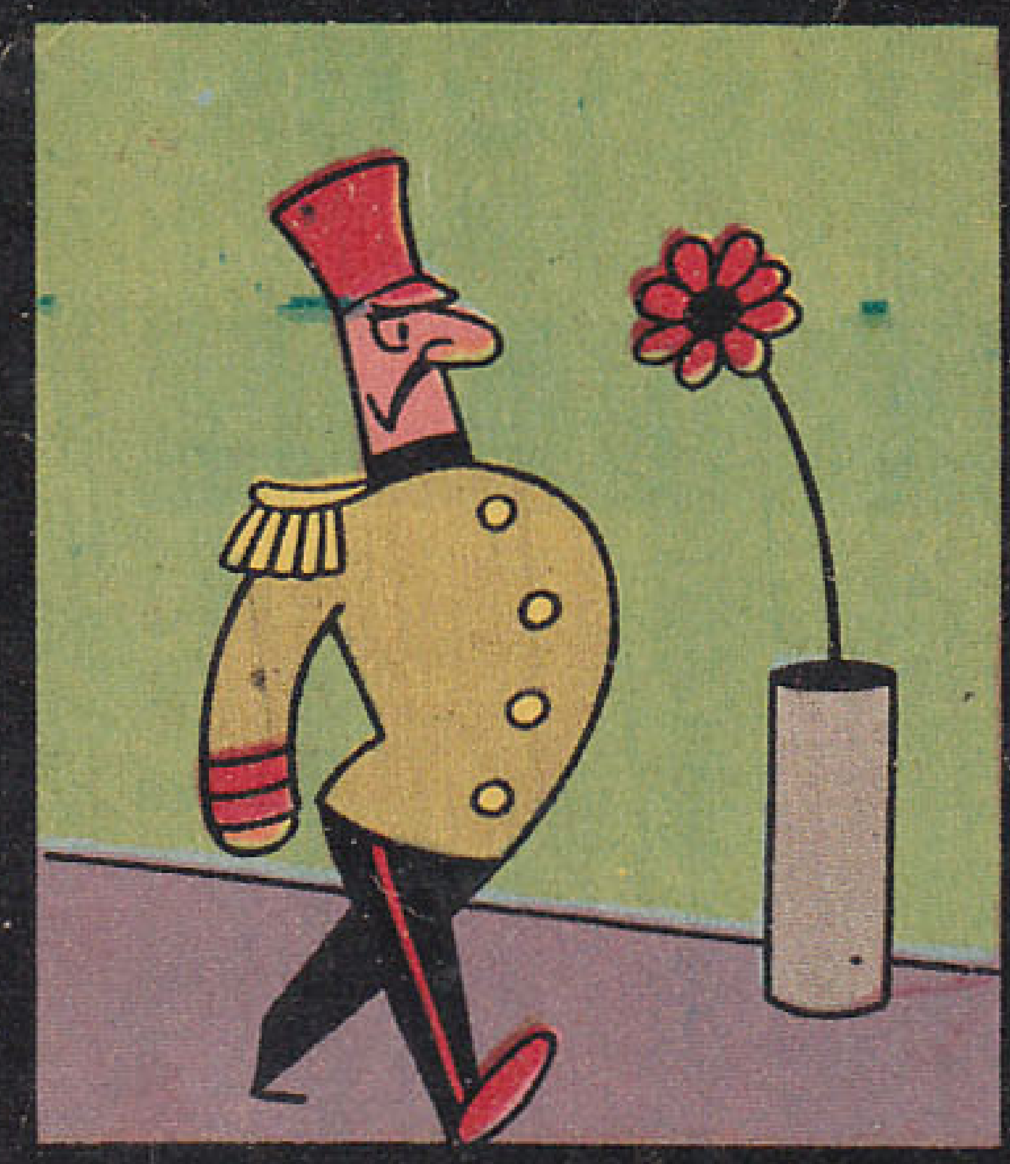


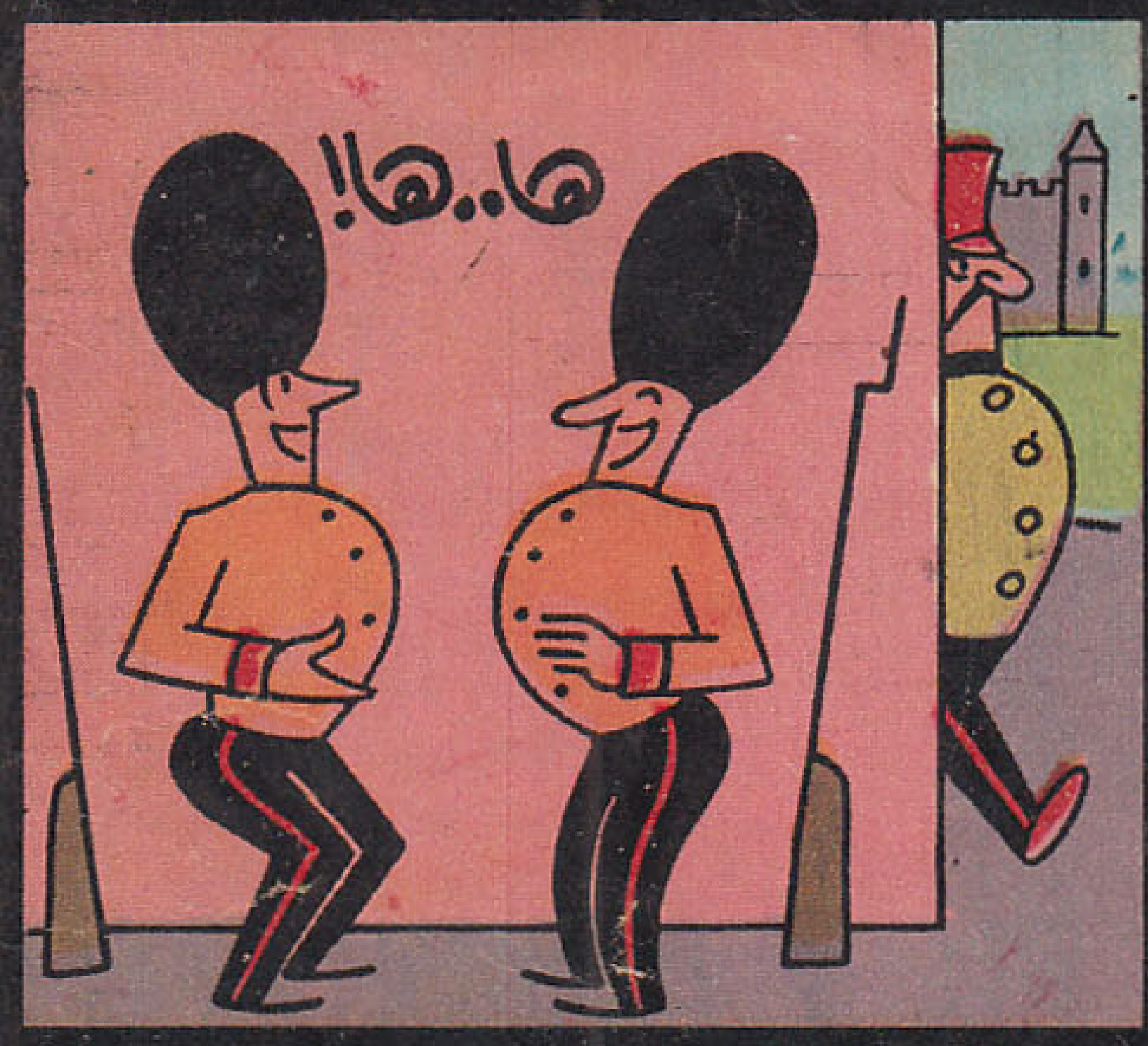

ها.. ها.. ها!


طيب اسمع النكتة دى!




نادِ على العساكر دول.. أنا لازم أعاقبهم!




ها..ها!


السلطان عاوزكم!

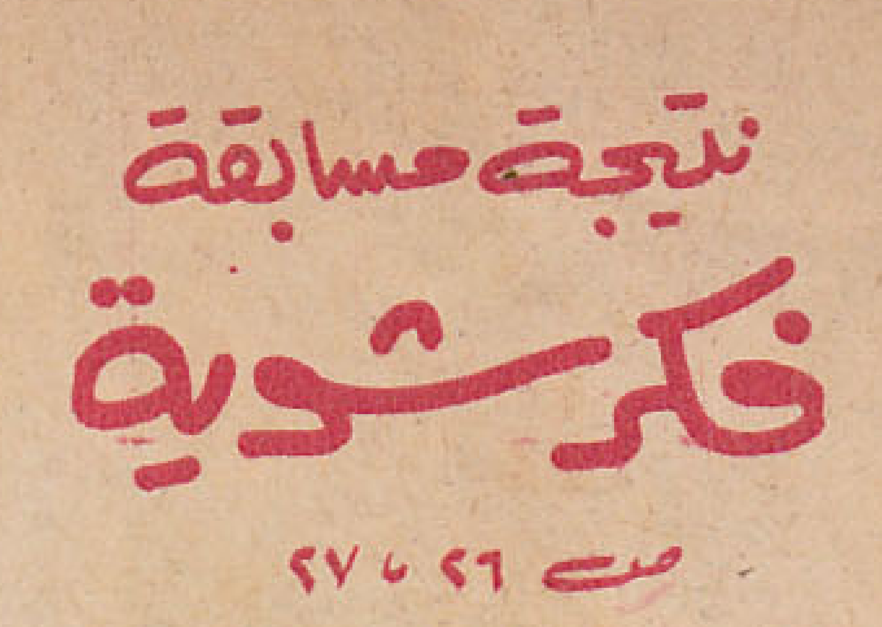

تعال إنت وهوّ !


دا تحذير منى : إياك أسمعكم تقولوا نكت قديمة زى دى !

العدد ٥٠٢ - ٢١ نوفمبر ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



التهامي

أليس
في بلاد العجائب
صفحة



مؤلف « اليس » في بلاد العجائب

لويس كارول

« اليس في بلاد العجائب » اشهر قصة أطفال فى العالم ، كل طفل يقرأها بلغته وهى اصلا باللغة الانجليزية ، ومؤلفها هو « لويس كارول » واسمه الحقيقى « شارلز دوجسون » ، وكان « لويس » مدرس حساب ، وكان يحب الاطفال وكان وهو صغير يحرر المجلات والصحف لاخوته ، ولما تخصص فى الرياضة اصبح يؤلف كتب الحساب والرياضة البسيطة للاطفال .

وفى ١٨٦٥ كتب « اليس فى بلاد العجائب » وقد الهمته بكتابة القصة صداقته « لاليس » بنت أحد أصدقائه ، وكان فى رحلة معهاومع اخوتها ، وفى اثناء الرحلة شاهدوا الارانب وبعض الحيوانات الصغيرة ، فأوحت اليه بجعل هذه الحيوانات أبطالا لقصة تكون صديقته « اليس » بطلة لها ، وكتب القصة بخط يده ، وصور مناظرها بريشته وأهداها الى صديقته الطفلة « اليس » . ثم أعاد كتابتها ونشرها فى كتاب سنة ١٨٨٦ لتصبح من أشهر القصص الشعبية في انجلترا ، وأشهر قصة أطفال فى العالم .

ونحن ايضا نقدمها لك ، فاجمع مسلسلاتها واصنع منهاكتابا يكون غلافه هو غلاف هذا العدد .

الصليب والهلال

الشاعر : سمير عبد الباقى



آدى ورده يمين
وادى ورده شمال
وصليب وهلال
والمكنة بتهتف للعمال ..

***

سيدنا محمد بيقول
« الدين لله . ! »
والانجيل لما حتقراه
معناه الناس اخوات اخوات
فى حب الله ..
والاشتراكية تعلمنا
ان الخير فى ثلاث كلمات
حب الناس
وايمان م القلب
وتالت حاجه عرق سيال

***

وآدى ورده يمين
وآدى ورده شمال
وآدى بلدنا مصر الحرة
صليب وهلال
مكنه وشجره
ضله وصحرا وأرض وناس
بتنادى جمال

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

سمير مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهسان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

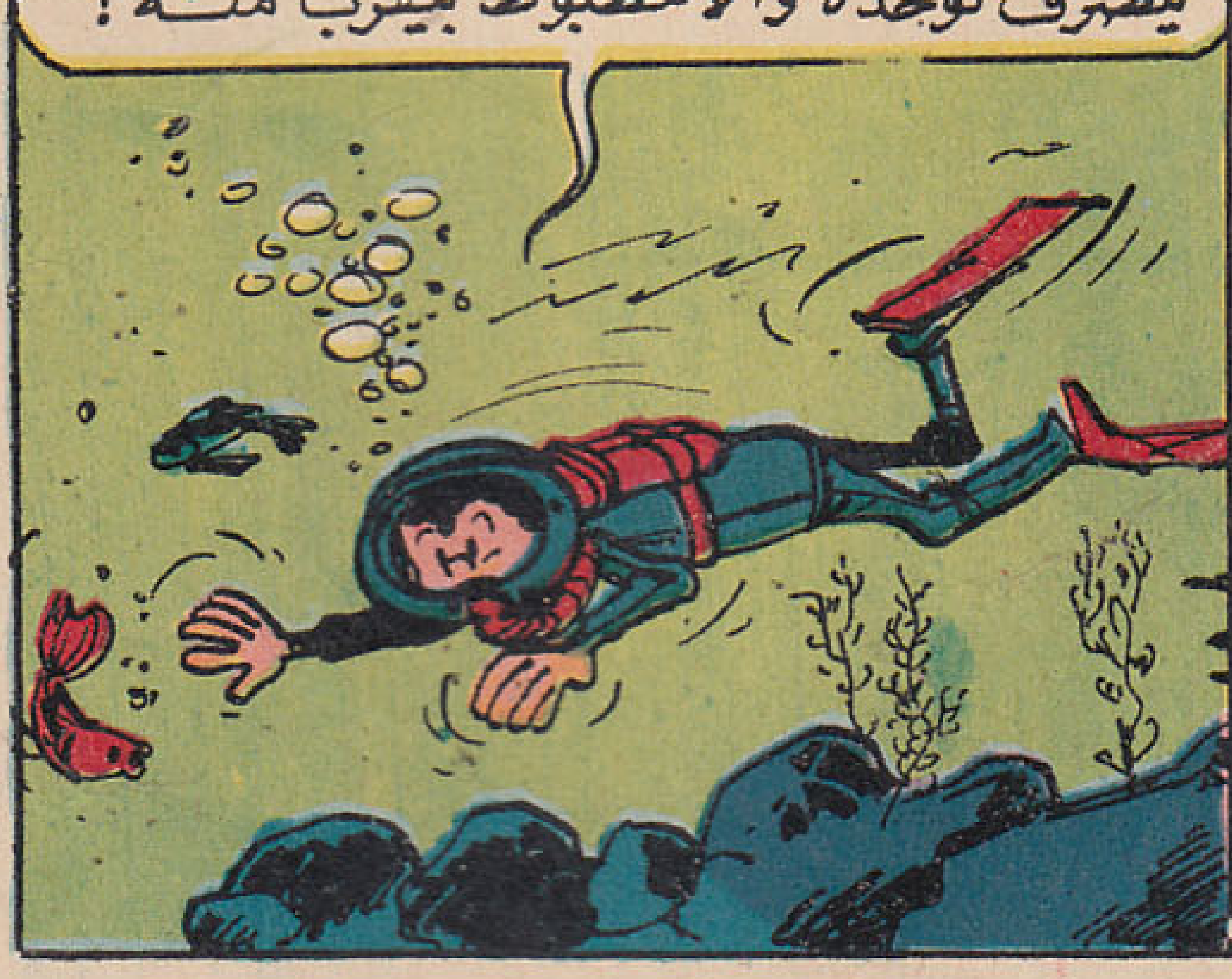
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠



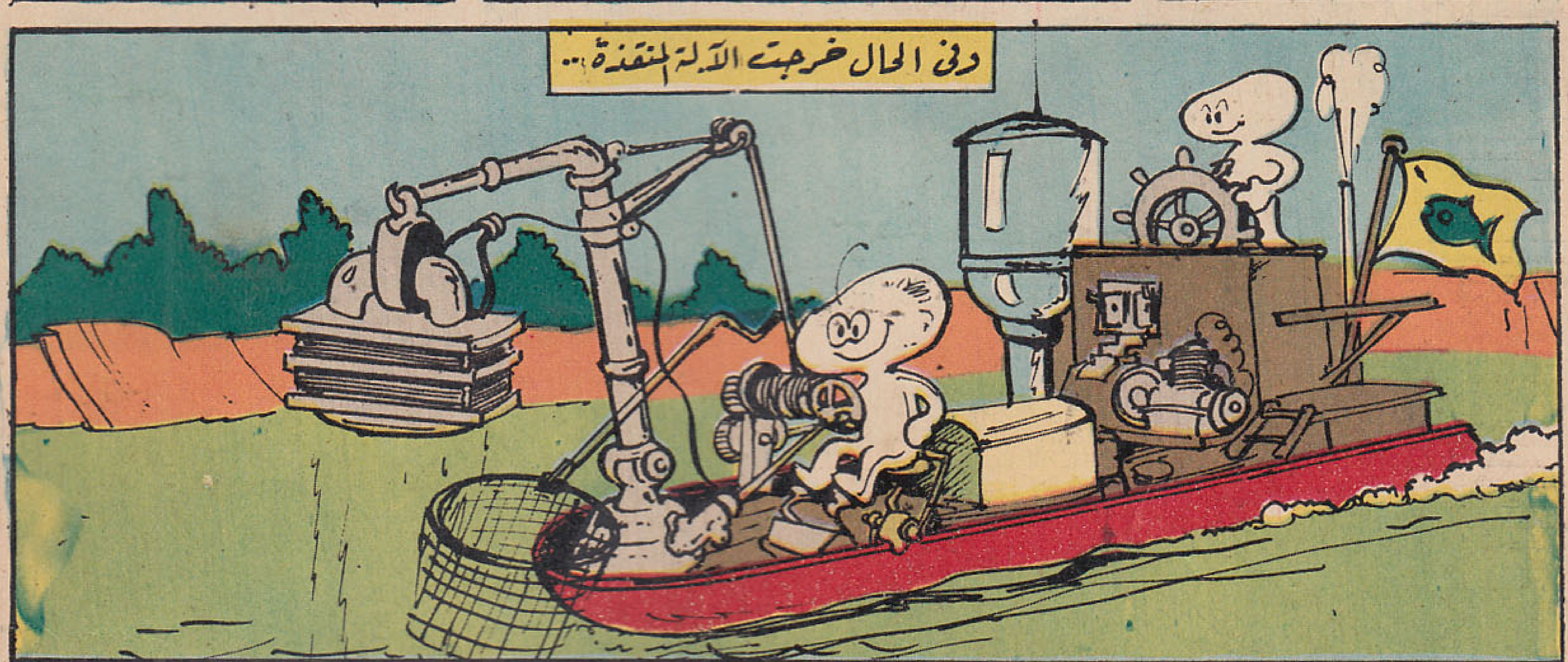
الطيور
بريشة خايز
سمسار رأس البر
عشش للإيجار
الغراب : من فضلك عاوزين عشة كويسة !!
البغباء : من فضلك افتحى الباب خلى الواحد يشم الهواء .. !!
ـ عاوزني أصدق الكلام ده ازاى ! فاكرني داقق عصافير ؟!
ـ يارى " جنان " الجونلة " بتاعتك .. جاهز والا تفصيل ؟!!
(١)
(٢)
بدون كلام


سمير و تهته

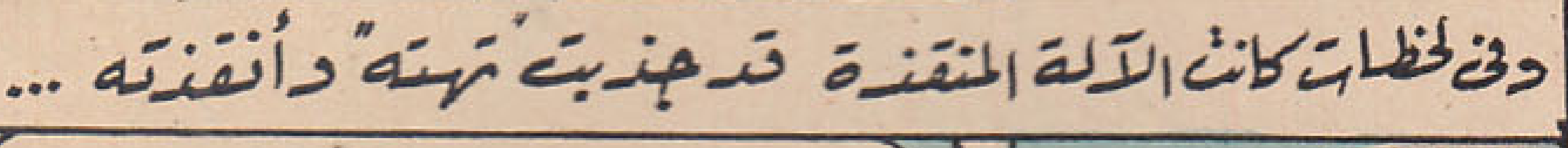

وبعد لحظات من التردد دخل "سمير" و"تهته" النطاطة..

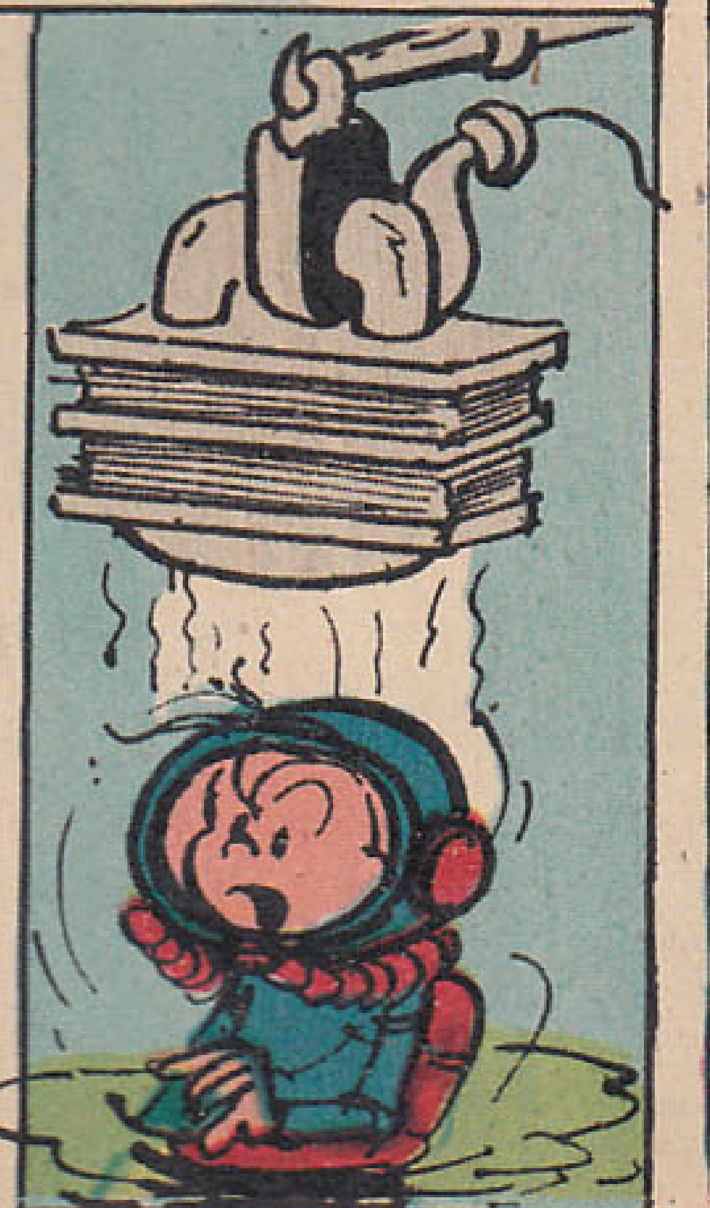

لكن "تهته" المسكين انحرف بعيدا عن منطقتها فأصبح فى خطر شديد ...
"تهته" ! اسمعنى..قرب بسرعة..مستحيل يقدر يتصرف لوحده والأخطبوط بيقرب منه !


الحقوا "تهته" فى خطر ! الأخطبوط ح يفترسه !


وفى الحال خرجت الآلة المنقذة..


الحمد لله ! أخيرا.. نجيت أنا حاسس إن فيه حاجة بتجذبنى لفوق !


وفى لحظات كانت الآلة المنقذة قد جذبت "تهته" وأنقذته ...




مفيش داعى للزعل يا "تهته".. دلوقت ح افرجك على لعب عمرك ماشفتها !



فى رحلة إلى الفضاء

سيناريو : سهير إمام
رسوم : نعيم

كان « سمير » و « تهته » فى زيارة لكوكب المريخ ، وذهبا الى مدينـــة العجائب حيث دخلا فى جهاز اسمه النطاطة ليغوصا فى بحيرة تجمع كل الاحياء المائية

هنا نعيش كل الأحياء المائية اللى فى كوكبنا !

خمسة بقرش يالؤلؤ !

ياترى النجار خلص الترابيزة !

باقى غرزتين وأخلص المفرش !

حقا إنها مدينة عجيبة ولا شك أن كثيرا من المفاجآت فى انتظارك ... إلى اللقاء الأحد القادم


رحلة على ظهر نيزك
للكاتب العالمى "چول فيرن"


وعاد "سيرفاداك" والكونت إلى الياخت وهما فى غاية الحيرة ..
ماهى المسافة التى قطعناها فى تقديرك يا كابتن ؟
حوالى ١٤٠٠ ميل ياسيدى !


ولقد أبحرنا من الجزائر متجهين شرقا، ومعنى هذا أننا لابد أن نكون قد اجتزنا قناة السويس والبحر الأحمر والمحيط الهندى والهادى والأطلسى لكى نصل إلى جبل طارق !


وها قد عدنا إلى البحر المتوسط ، وقطعنا ١٤٠٠ ميل فقط !


إذا كنا قد دُرْنا حول العالم فى ١٤٠٠ ميل فمعنى هذا أن الأرض قد انكمشت بنسبة ١٥/١٦
أعتقد أيها السيدان أننا على قطعة من اليابس انفصلت من الأرض ، وانطلقت فى الفضاء ، واتخذت لنفسها مدارًا مستقلا داخل المجموعة الشمسية !



فوجىء الكابتن ((سيرفاداك)) والكونت ((ثيماشيف)) بتغير الاحوال على ساحل الجزائر ، وقد وصلا فى ياخت الكونت الى جبل طارق بعد قطع مسافة طويلة ..



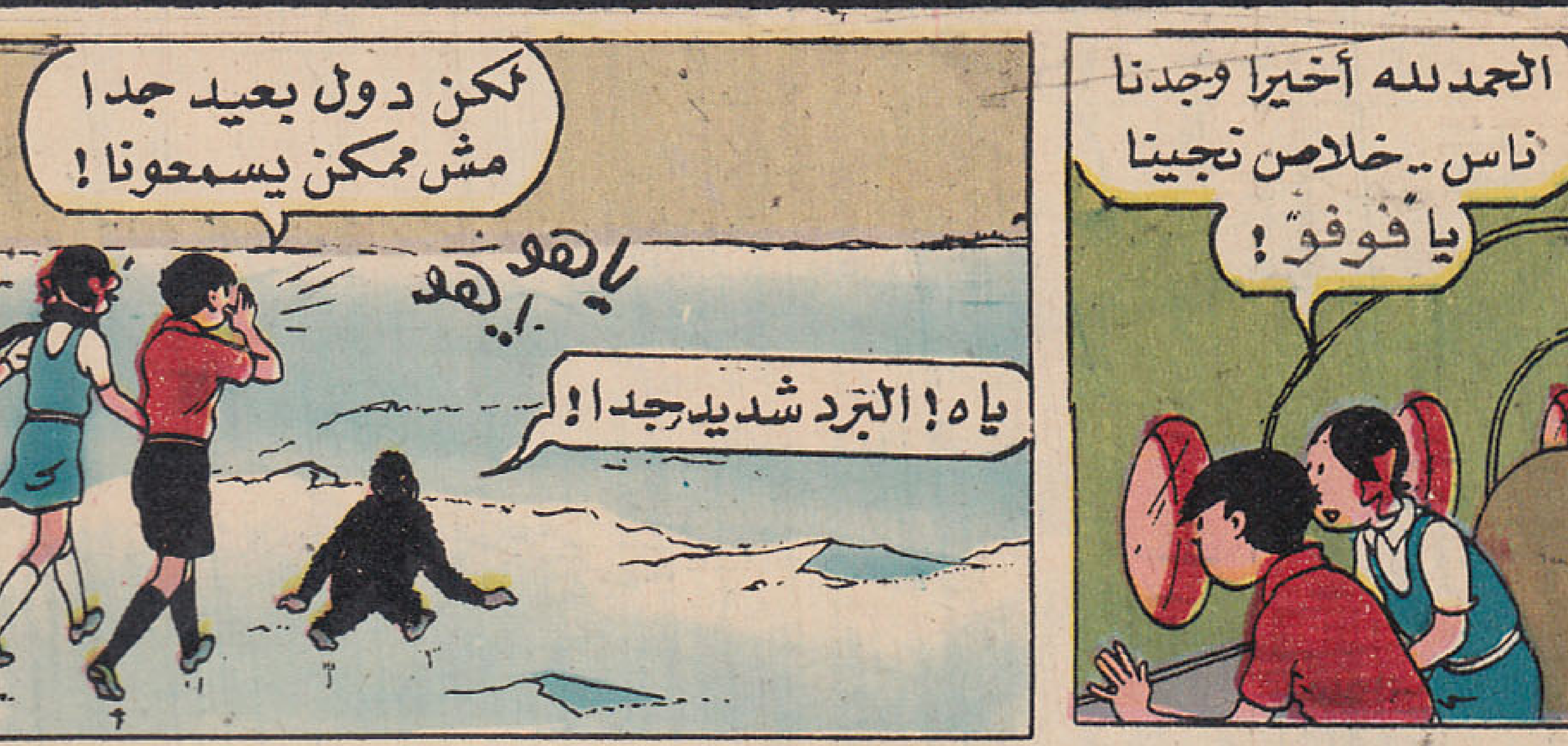






ترى هل يعثرون على دليل آخر يرشدهم؟ انتظر الأحد القادم

فوفو وفيفى وفستق
فى رحلة مثيرة







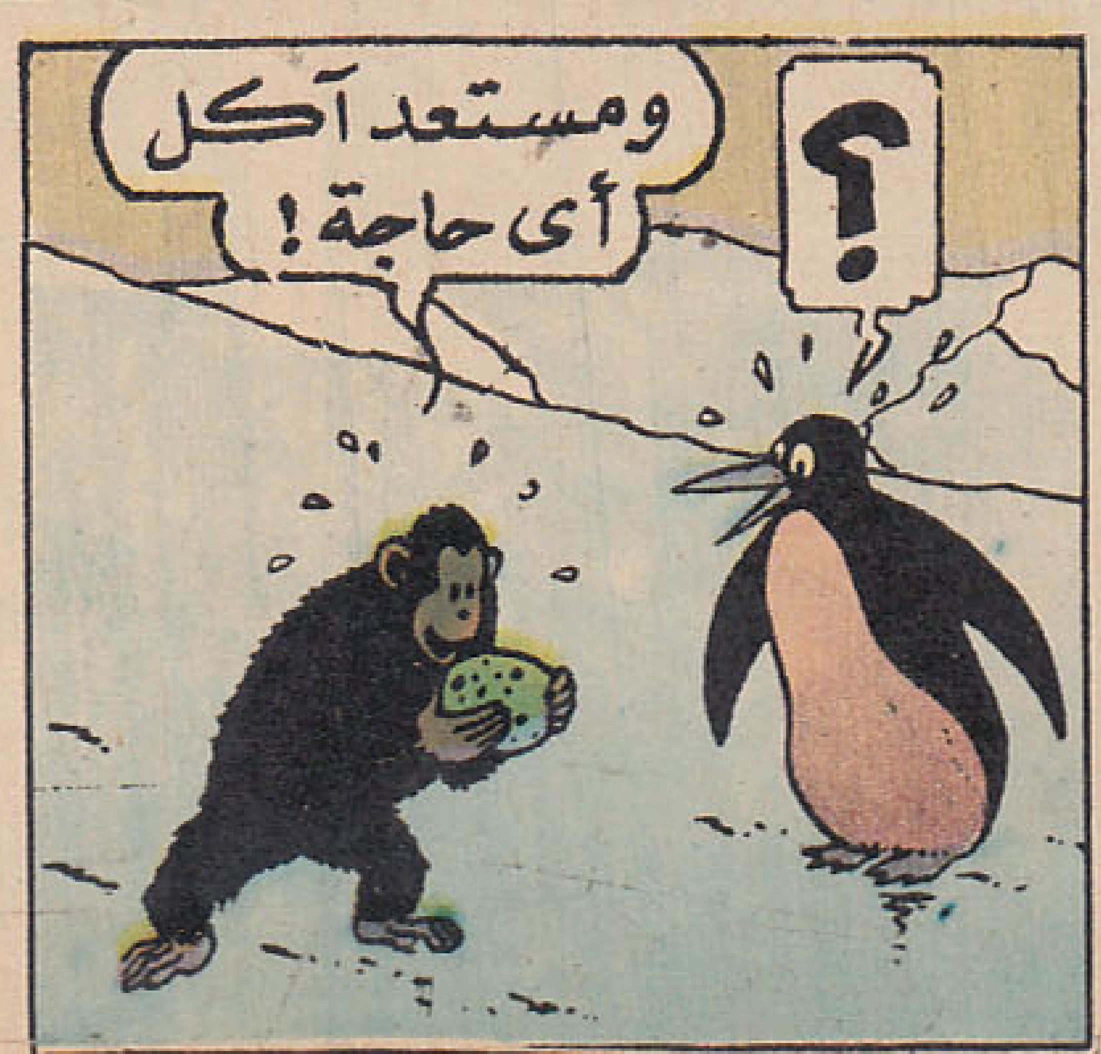


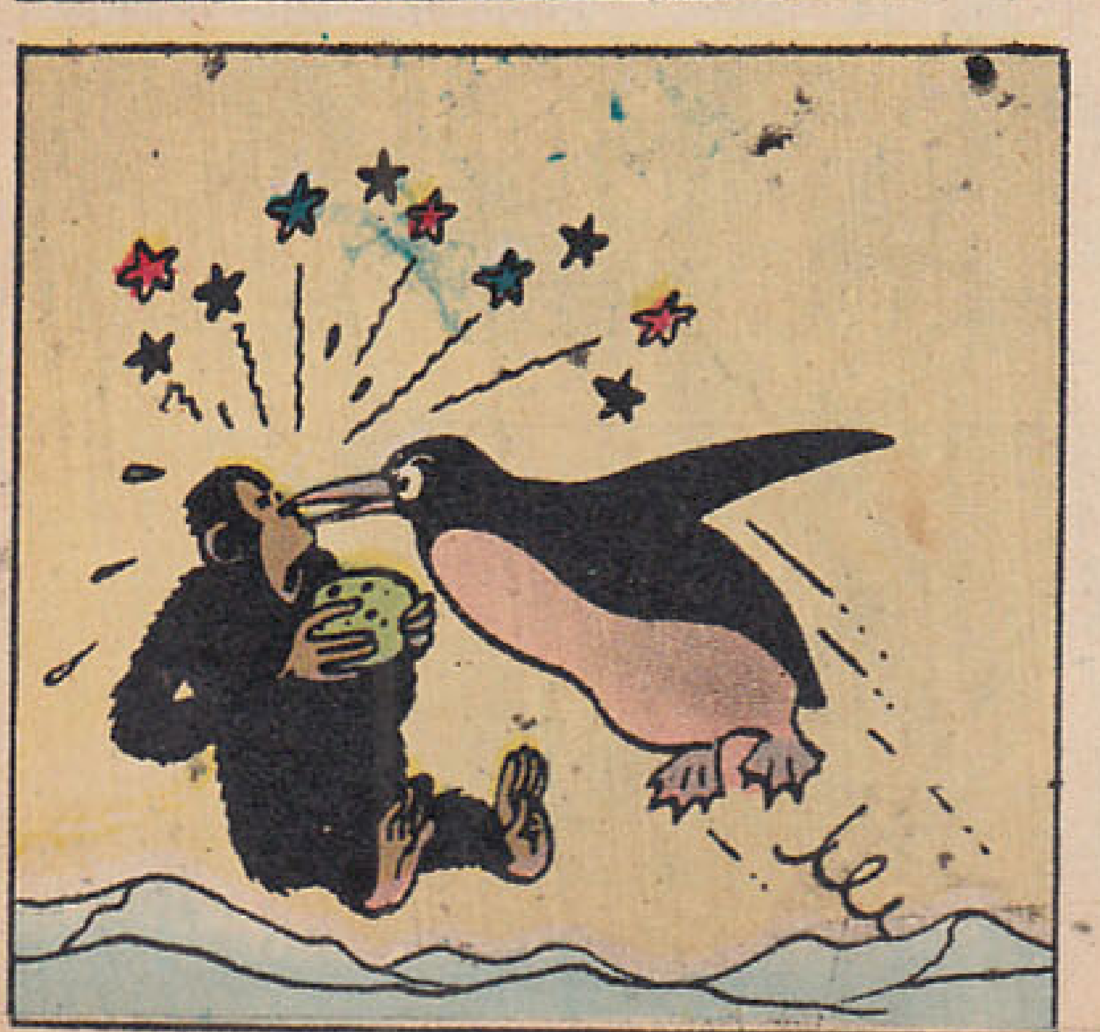


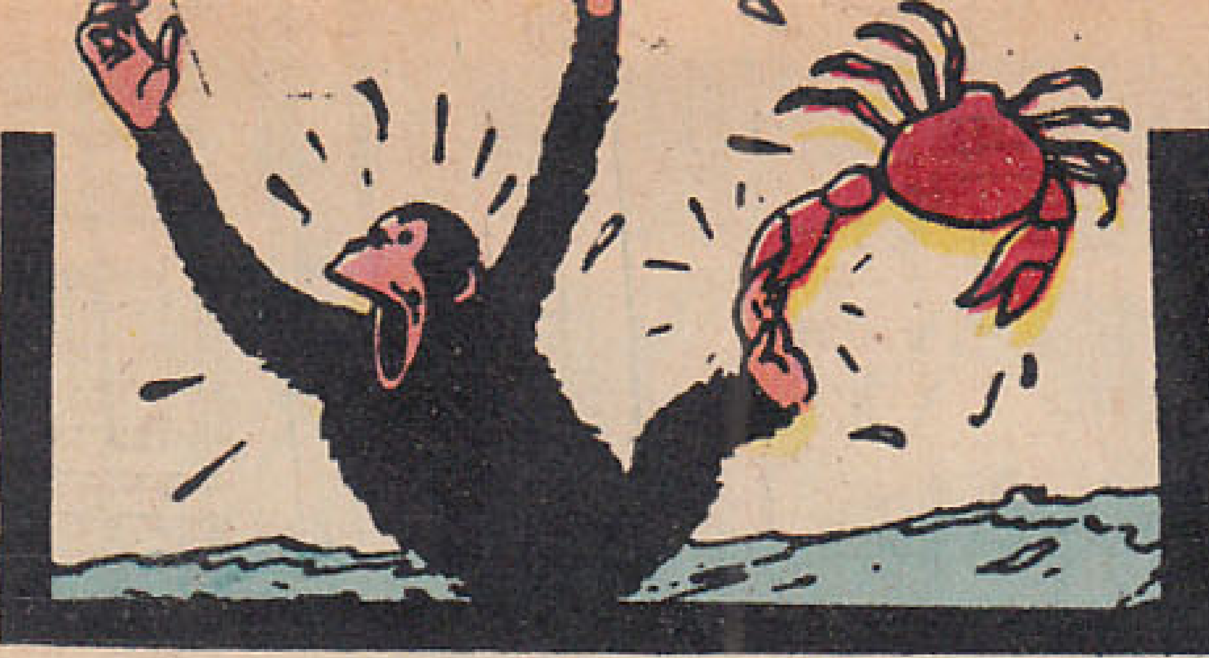






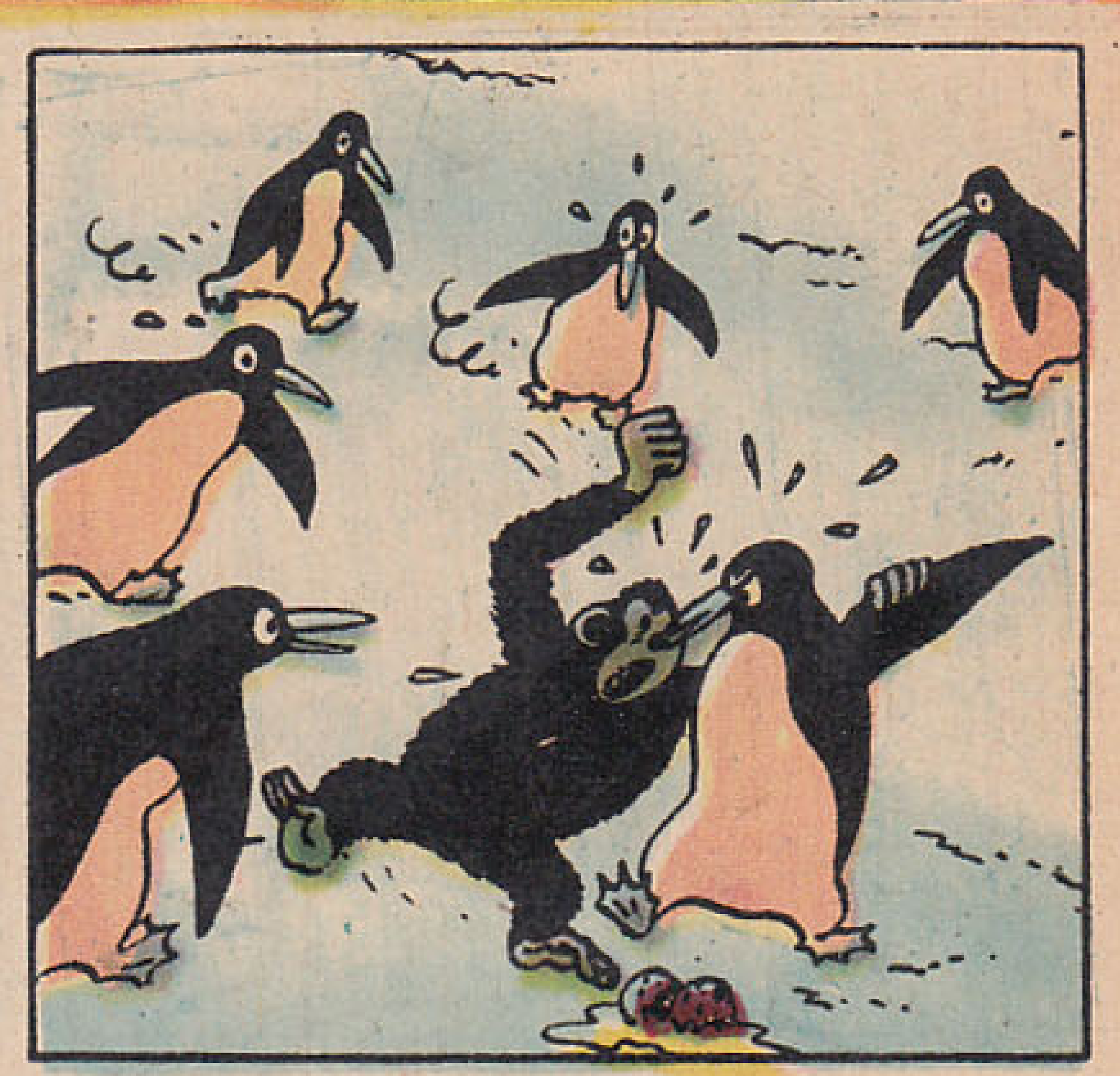






للرسام العالمى
هيرجيه

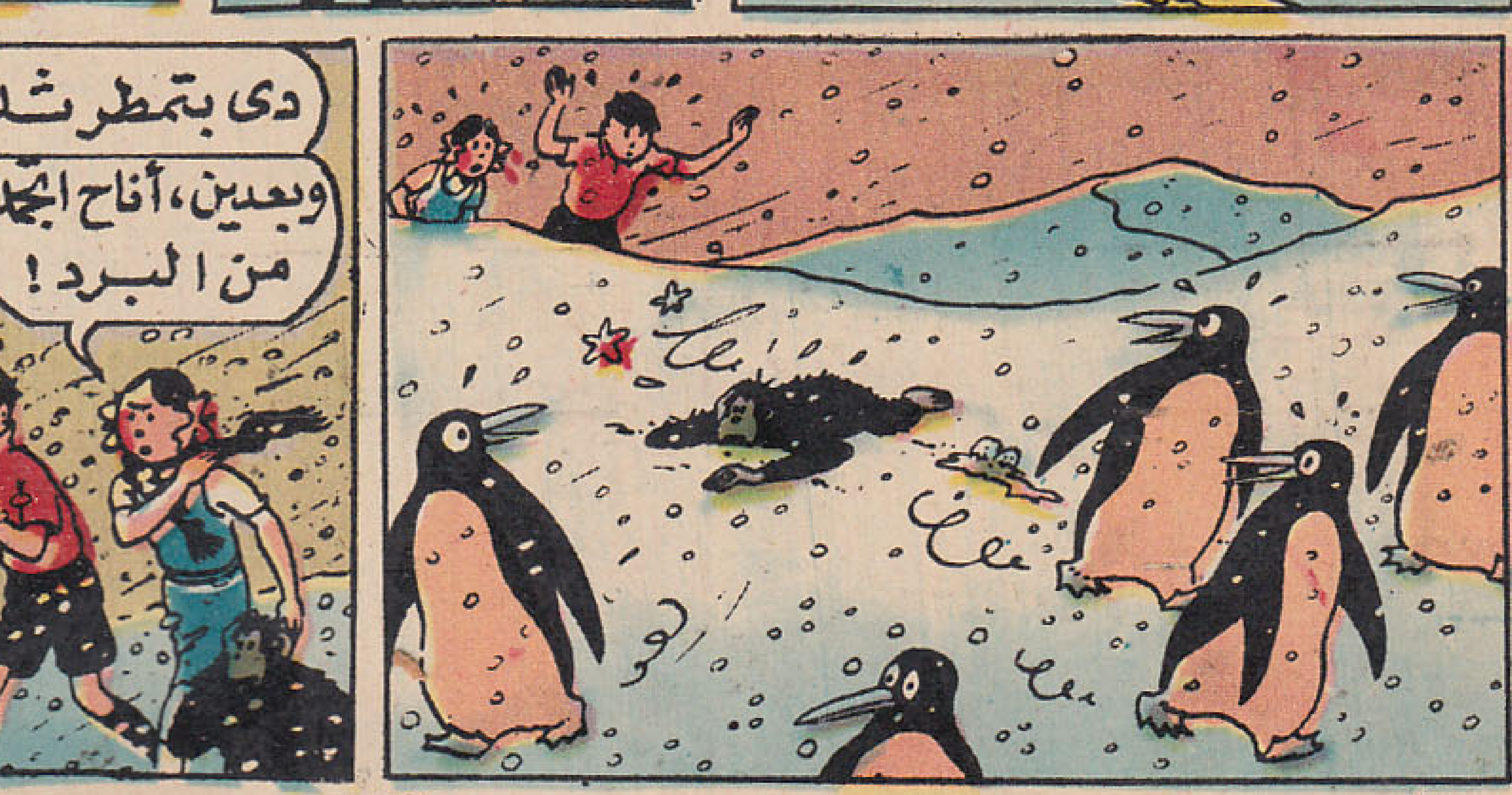
ركب « فوفو » و « فيفى » والقرد « فستق » الطائرة الجديدة التى صممها والدهما المهندس « فريد » ، ولكنهما اضطرا الى الهبوط فى منطقة جليدية خالية من السكان













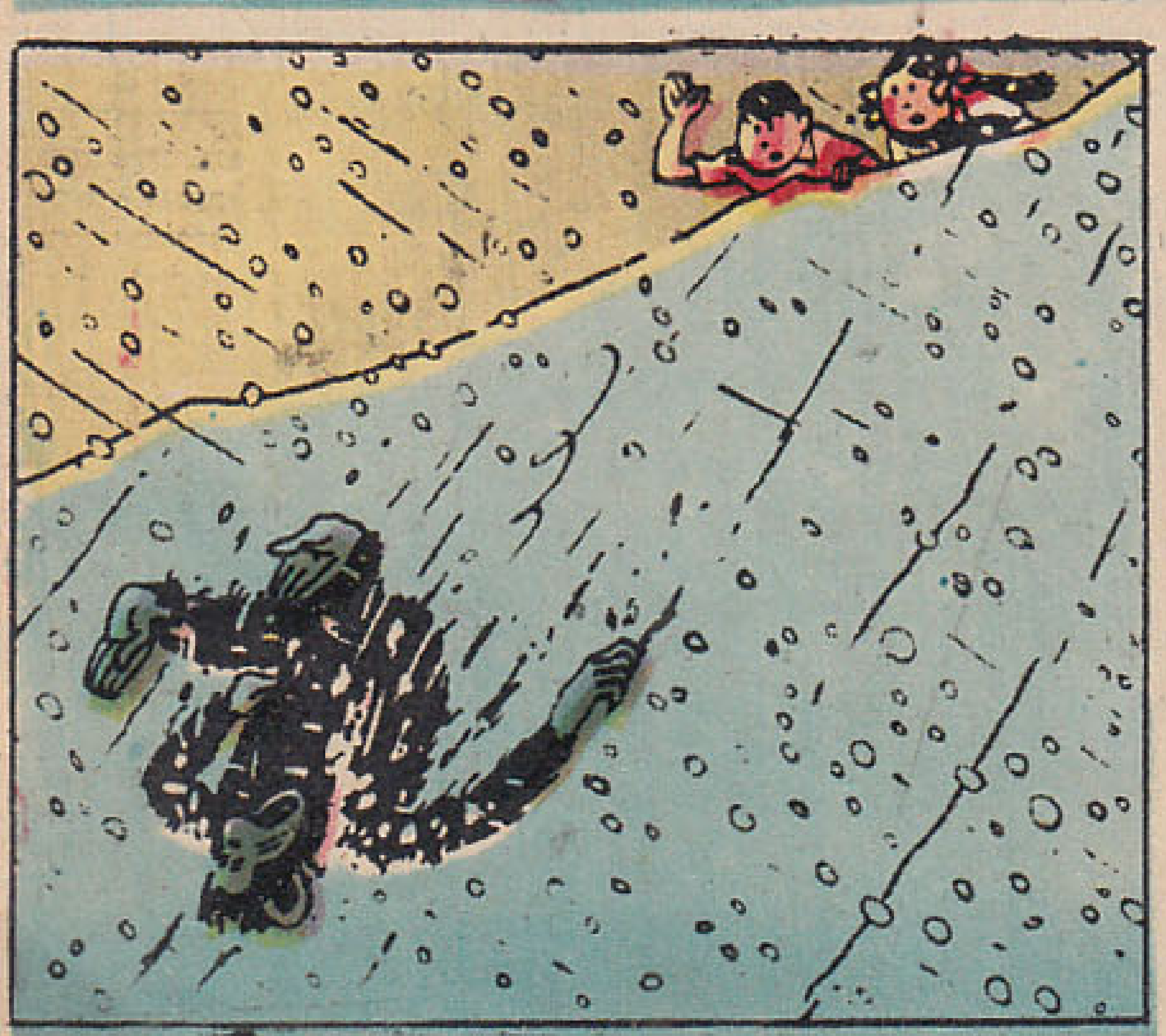












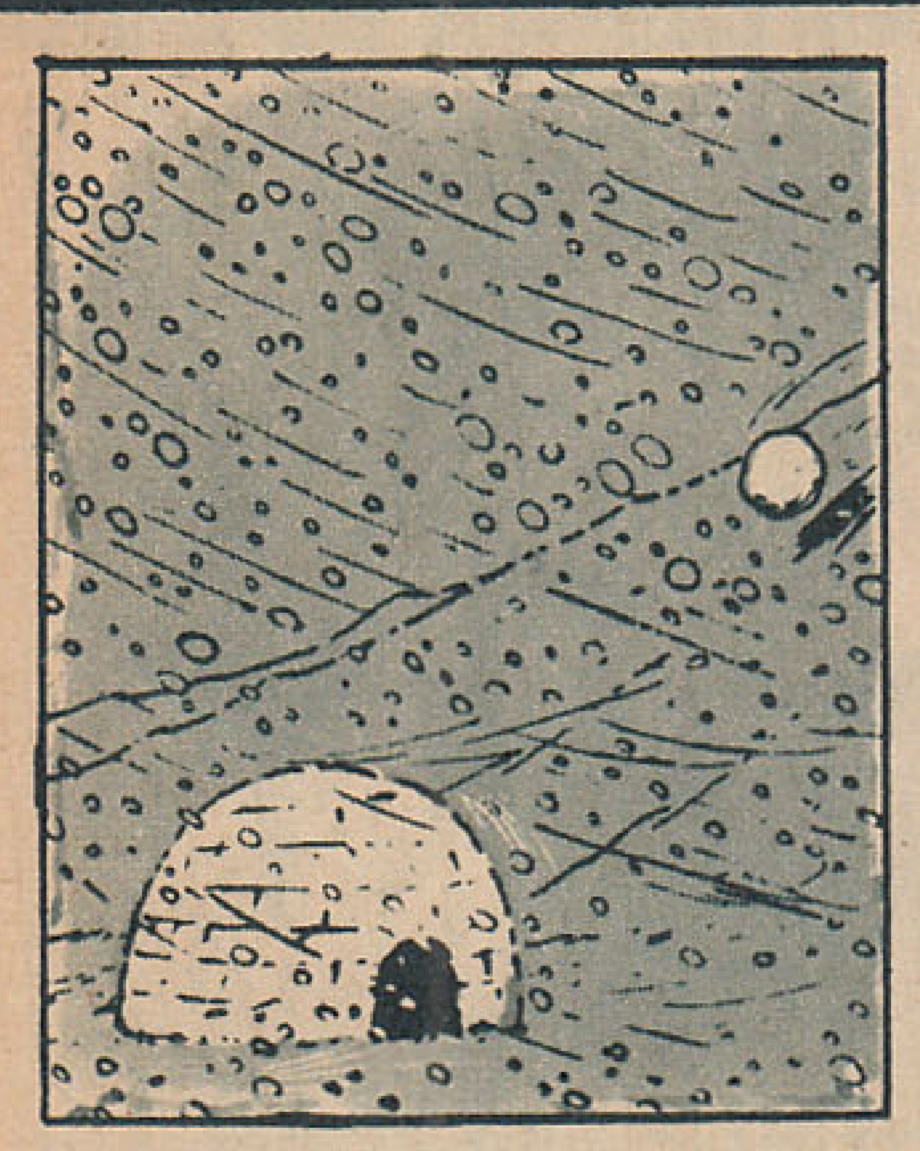
بقية

فوفو وفيفى وفستق









ووقع "فستق" فى خيمة بعض أهالى الإسكيمو

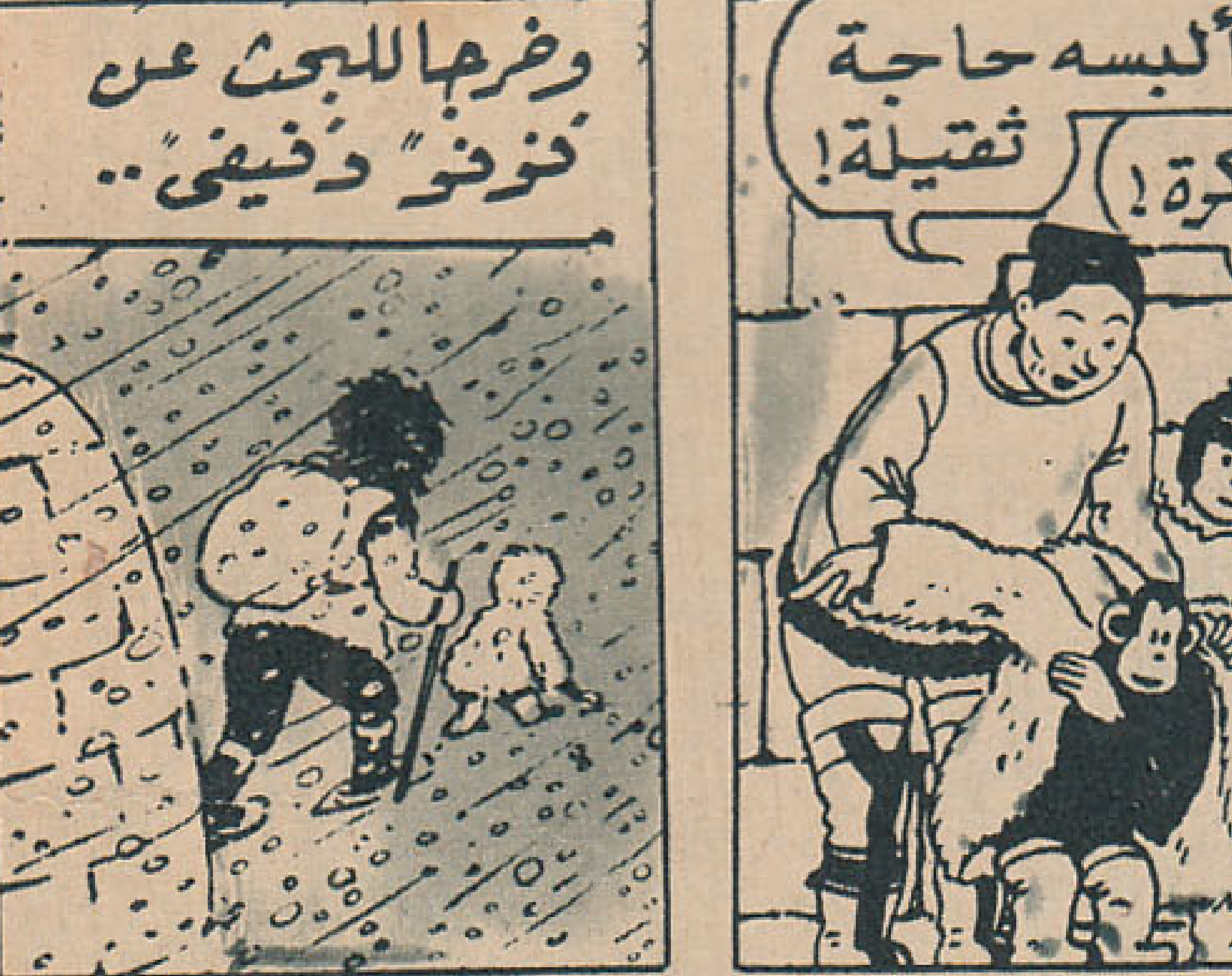
كراك



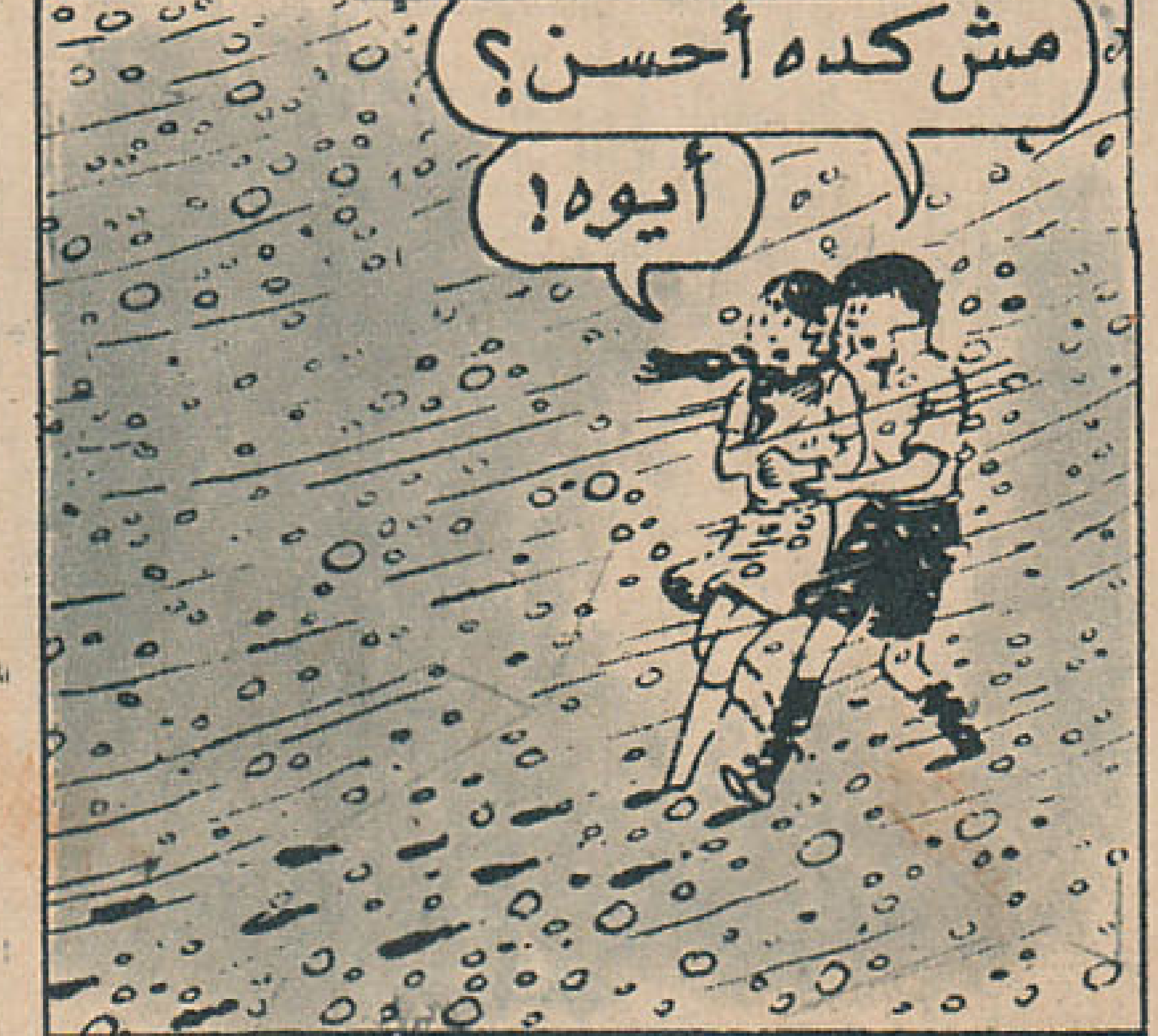








ساعدينى وحاولى تمشى يا "فيفى" فى عكس اتجاه الريح !

































ان رحلة الأصدقاء مثيرة ولاشك أن هناك مفاجآت طريفة .. انتظر عدد الأحد القادم


دندش
في
العصيرة


عم "محمود" هو اللى يقدر يساعدنا !
أكيد قفل الدكان ورجع بيته !


نروح له الدكان نسأل عليه !
بسرعة يمكن يكون لسه فاتح !


وبعدين الدكان مقفول ! ح نتصرف إزاى ؟
أنا عارف بيته ياللا نروح له !


مفيش حد بيرد، ده لازم نام !
معلش.. خبط كمان !

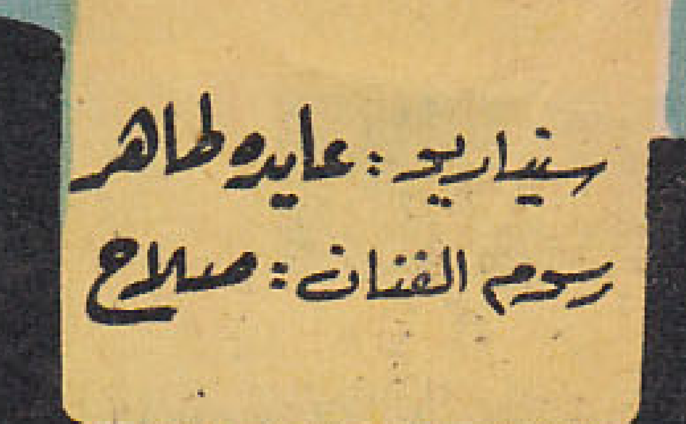

د ظهر رجل في الشباك ...
إنتم عاوزين مين ؟
الحاج "محمود" !


آه .. ده عزل من الشهر اللى فات !
وتعرف بيته الجديد.. من فضلك ؟


اتفضلوا لغاية ما ألاقى لكم العنوان !
شكرا .. إحنا طالعين !


وظل الجار الطيب يبحث عن العنوان ..
ده وصل البيت، ودى فتورة نور، مش لاقى العنوان .. أكيد ضاع !
من فضلك دور عليه كويس .. إحنا محتاجين له بشدة !


لما أشوفه فى الغرفة التانية !
اعمل معروف، واحنا آسفين لإزعاجك !















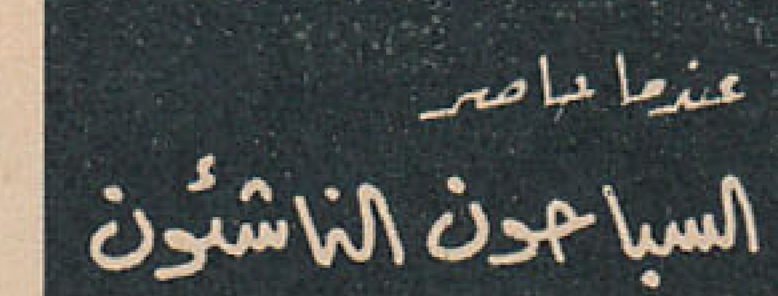


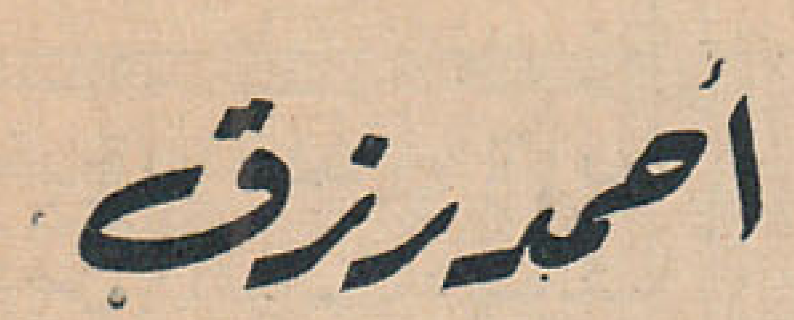


ما هى فكرة جاز عم "محمود" ؟ سنرى يوم الأحد القادم

ركن الرياضة
ركن الرياضة

يقدمه : أحمد الإبراشي





● «احمدرزق» بطل سباحة المسافات القصيرة رأيته محاصرا من عدد كبير من السباحين والسباحات الناشئين وهات يا اسئلة .. عن حياته وبطولاته وعن مستقبل السباحة القصيرة .. ويسرنا اليوم ان نقدم لكم هذه الاحاديث



● هل يمكن أن يتحول سباح المسافات الطويلة الى سباح للمسافات القصيرة ؟

ــ سباح المسافات القصيرة يجب ان يتمتع بقوة بدنية من نوع يختلف عن القوة البدنية التى يتمتع بها سباح المسافات الطويلة ، كما ان السرعة الفائقة فى وقت قصير جدا هى اهم ميزة فى سباح المسافات القصيرة .. وعلى هذا فمن الصعب أن يتحول سباح المسافات الطويلة الى سباح مسافات قصيرة .

● ماهى اول بطولة حصلت عليها ؟

ــ بدأت السباحة وعمرى ١١ سنة ، وكان ذلك فى عام ١٩٦٠ حيث اشتركت فى بطولة القاهرة وفزت بالمركز الخامس فى ٥٠ مترا حرة ، لكن بعدها بشهر ونصف تقريبا دخلت بطولة الجمهورية للناشئين وتمكنت من الفوز بالمركز الثانى . اما المركز الاول فقد حصلت عليه وعمرى ١٢ سنة عندما احرزت بطولة الجمهورية فى ٥٠ مترا حرة

● كيف تحافظ على بطولاتك؟

ــ اننى لا اريد ان احافظ على بطولاتى بأرقامها والا فاننى افشل كسباح ، اننى دائما اريد ان أحطم أرقامى وهذا يتأتى بالمران الكثير والمحافظة على اللياقة البدنية ..

● ماهى البطولات الدولية التى احرزتها ؟

ــ فى دورة الجانيفو باندونيسيا فزت بميداليتين فى سباقى ١٥٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة الى جانب ثلاث ميداليات برونزية . وفى الدورة الافريقية ببرازافيل حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية فى سباقات ٢٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة و ٤ × ٢٠٠ متر .

اما فى الدورة العربية بالقاهرة فقد فزت بأربع ميداليات ذهبية .



الدورى العام هذا الاسبوع ..

الاحد ٢١ نوفمبر :
الترسانة ــ المحلة ، المعمل ــ السويس

الجمعة ٢٦ نوفمبر :
الزمالك ــ الاسماعيلى
الاتحاد ــ الطيران
المصرى ــ الترسانة
القناة ــ الاهلى
المحلة ــ الاوليمبى
طلعت حرب ــ المعمل
السويس ــ مصنع ٣٦
دمياط ــ الشرقية ، شبين الكوم ــ كفر الشيخ
دسوق ــ طنطا ، كفر الزيات ــ دمنهور
اسوان ــ قنا ، الاقصر ــ اسيوط
سوهاج ــ الفيوم ، المنيا ــ المصانع

● مع ملاحظة أن المباراة تقام على ملعب النادى المذكور اولا .

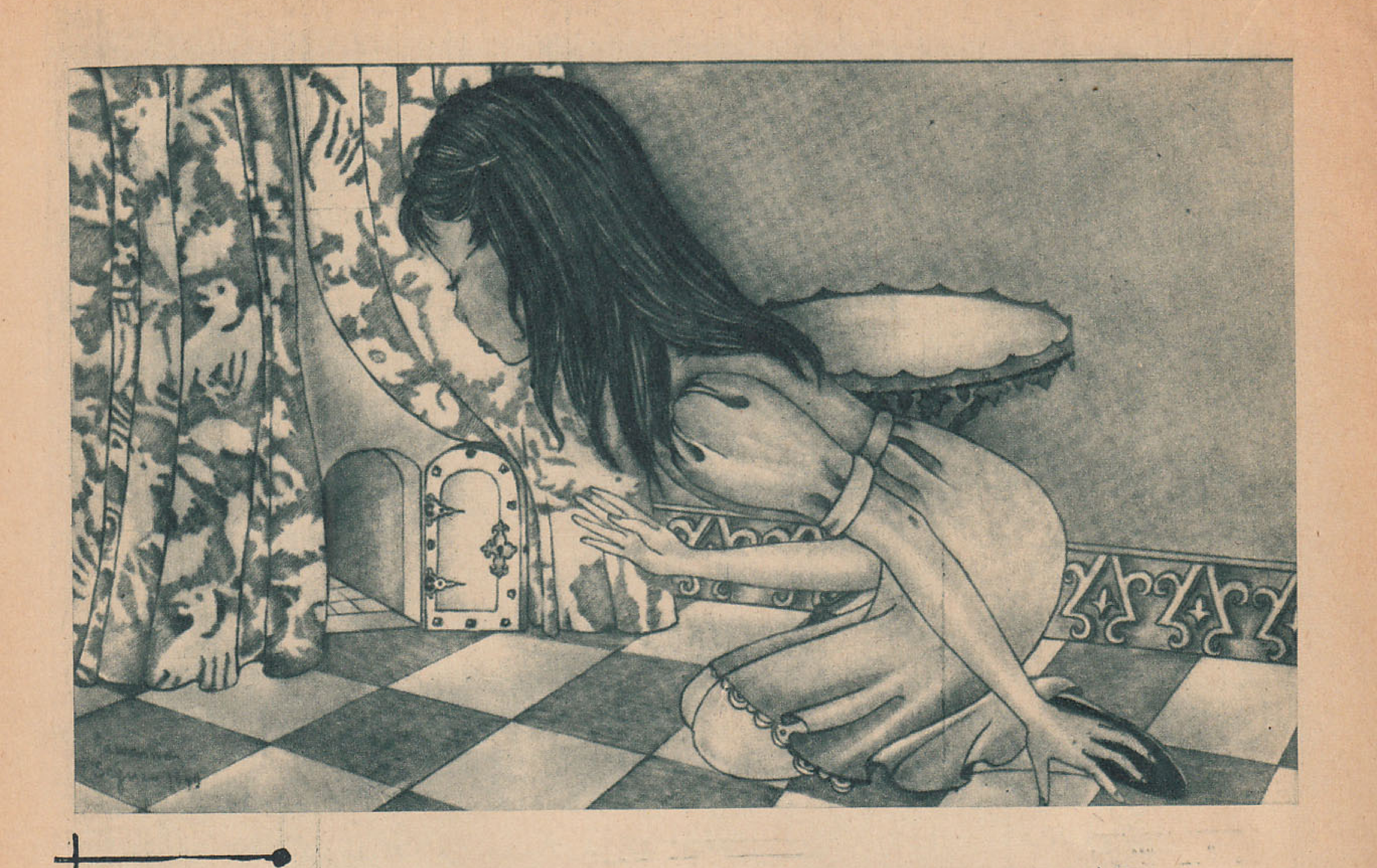
شاهين ومعجب

● « شاهين » .. حارس مرمى نادى الزمالك .. «يتكاثر» معجبوه كلما لعب مباراة واجاد فيها .. وطبعا العكس .. لهذا يعمل اللاعب دائما على ارضاء الجمهور .. وارضاء الجمهور ليس عملية سهلة .

على اللاعب ان يواظب على تدريباته ، وان يطيع المدرب ، وألا يهمل فى غذائه ، وان ينام مبكرا وان .. وان . اذا نفذ اى لاعب هذه الشروط فانه سيصبح له جمهور يهتف باسمه ..

وهنا فى هذه الصورة نرى «شاهين» وهو يوقع باسمه فى أوتوجراف واحد من المعجبين ..





يا أليس .. والشمس ساعة المغربيه بتناديتا
رجعينا يا حلوة علي بر السلامة وارسى بينا
آدى حدوتتنا فى بلاد العجايب
احفظيها ذكرى حلوه .. للحبايب

سمير عبد الباقى

أليس فى بلاد العجائب

كانت « أليس » جالسة على الحشائش التى جوار أختها عندما بدأت تشعر بالملل والضيق لانها لا تفعل شيئا .. والقت نظرة على الكتاب الذى فى يد اختها ولكنه كان خاليا من الصور والحوار ، فقالت فى سرها : وما فائدة كتاب يخلو من الصور والحوار ؟.

وكان الجو حارا يزيدها مللا ورغبة فى النوم ، وفكرت هل قطف باقة من الورد فيه متعة ؟ وفجأة مر بجانبها أرنب أبيض ، عيناه حمراوان جميلتان وهو يجرى ..

ولم يكن هذا شيئا غريبا ، ولكن الغريب انها سمعت الارنب يقول : آه ياربى .. اننى سأتأخر ! وعندما فكرت فى هذا فيما بعد وجدت أنها كان يجب أن تدهش ، ولكن وقتها كانت تجد أن كل ما يحدث أمامها شيء طبيعي لا غرابة فيه .. ولكن عندما أخرج الارنب ساعة من جيبه ونظر فيها ثم جرى بسرعة زائدة وجدت « أليس » نفسها تنهض بسرعة فقد تأكدت عندئذ ان الامر فى منتهى الغرابة ، لانها لم ترفى حياتها أرنبا له جيب وعنده ساعة ! .. وزاد فضولها فانطلقت تجرى وراء الارنب فى الحقول

←

واخيرا رأته يختفى فى جحر كبير بجانب سور . ولم تتردد « اليس » وهبطت الجحر وراء الارنب ، وكان الجحر فى أوله ضيقا مثل السرداب ولكنه كان شديد العمق حتى بدا لها انها فى بئر عميقة ..

ولا شك أن الجحر كان طويلا جدا ، فقد وقفت « اليس » وقتا لتتأمل هذا المكان الذى هبطت فيه وحاولت ان تنظر الى الطريق الذى امتد أمامها ولكن الظلام كان حالكا فلم تستطع ان تتبين شيئا فى وضوح .. ثم انتهت الى مكان فسيح ودققت النظر فاذا بها ترى لوحات وصورا معلقة فوق الجدران ، وعندما مرت بجوار رف من هذه الرفوف ، رأت آنية مكتوبا عليها « البرتقال » ، ولكن الآنية كانت فارغة للاسف الشديد ، فارجعتها الى مكانها على الرف .

وقالت « اليس » فى نفسها مازال امامى طريق طويل حتى أصل الى نهاية الجحر ، ما الضرر لواننى تدحرجت كما اتدحرج على سلم بيتنا ؟! لاشك انهم سيقولون عنى فى البيت اننى شجاعة .

ومازالت « اليس » تهبط وتهبط وكأنها تتدحرج ثم تساءلت : اليس لهذا الجحر نهاية ؟ ترى كم من الكيلومترات قطعت ؟! لابد اننى بالقرب من مركز الارض ، وهو على مسافة ستة الاف كيلومترات من سطح الارض كما اعتقد .. نعم .. لاشك انه كذلك ، ولكن على اى خط عرض وطول أنا الآن ؟ .. وكانت « اليس » مشغولة باستعراض معلوماتها .

وبعد برهة اخذت «اليس» تفكر من جديد وتقول : « هل سأظل أهبط حتى اخرج من الناحية الاخرى من الارض؟ كم سيكون غريبا عندما اخرج وسط الناس يسيرون ورءوسهم الى أسفل ؟! وعندما اسأل عن اسم البلد .. وهنا انحنت وقد تخيلت نفسها تسأل أحد الاشخاص ، وجعلتها هذه الحركة تهبط اكثر الى داخل الجحر ، وأخيرا قررت الا تسأل احدا حتى لا يقولون عنها انها جاهلة .

واستمرت « اليس » فى الهبوط والهبوط ، ولم يكن أمامها شىء تعمله سوى أن تحدث نفسها فعادت تقول : لاشك أن قطتى ستسأل عنى الليلة ؟ .. ارجو الا ينسوا أن يعطوها نصيبها من اللبن !. آه ياقطتى الحبيبة ، كم كنت أود أن تكونى معى الان !. ولكن لا توجد فئران هنا .. ربما وجدت خفافيش .. فهى تشبه الفئران ولكن هل القطط تأكل الخفافيش ؟ .. أخشى أن تكون الخفافيش هى التى تأكل القطط !!

الحقيقة أن « اليس » لم تكن تعرف جوابا عن كل هذه الاسئلة .. وشعرت « اليس » بعد هذه الاسئلة بأنها نائمة .. وحلمت انها تقوم بنزهة ومعها قطتها ، وراحت تسألها : والآن قولى لى هل اكلت مرة خفاشا ؟ .. وفجأة فاقت « اليس » من تأملاتها اثر سقوطها فوق كومة من ورق الاشجار .. اذن فهذا قاع البئر !

لم تشعر « اليس » بألم ، ونهضت بسرعة ، ونظرت الى أعلى ثم نظرت أمامها وبالرغم من شدة الظلام الا انها رأت أمامها دهليزا طويلا وفى آخره رأت الارنب الابيض وهو لا يزال يجرى ، وانطلقت «اليس» وراءه مثل السهم ولحقت به قبل أن يختفى وراء المنحنى

اقلب الصفحة من فضلك





وسمعته يقـــول : « آه ياربى ! .. الوقت متأخر » وظلت « اليس » وراءه ، ولكنه اختفى وراء أحـد المنحنيات ، ووجـدت « اليس » نفسها فى دهليز آخر طويل تشع منه الانوار من سقفه .. ورأت الابواب فى كل جانب من جوانب الدهليز ، ولكنها كانت مغلقة ، فوقفت وسط الدهليز حزينة تتساءل كيف تخرج منها .. وفجأة لمحت منضدة صغيرة من الزجاج فوقها مفتاح صغير مـن الذهب ، وادركت « اليس » على الفور انه لابد ان يكون مفتاح أحد هذه الابواب المغلقة ، ولكن المفتاح كان صغيرا جدا للاسف ، فلم تستطع ان تفتح به أى باب من الابواب .. وعادت تتجول فى الدهليز علها تعثر على مخرج ، فاكتشفت ستارا لم تجده من قبل وعندما أزاحته وجدت وراءه بابا صغيرا ، وكم كانت فرحتها عندما انفتح الباب الصغير بالمفتاح الذهبى .

ودخلت « اليس » من البـاب فوجـدت نفسها فى حجرة صغيرة أشبه بجحر الفأر ، واضطرت ان تجثو على ركبتيها لتتفرج على هذه الحجرة ، وفى آخر الحجرة رأت أصغر وأعجب حديقة فى العالم ، وأرادت أن تدخلها وتتنقل فى طرقاتها وتتأمل ازهارها البديعة ولكنها لم تستطع ان تدخل من باب الحديقة الصغيرة ووجدت « اليس » أن لا فـائدة من الوقوف الى جانب الباب فقامت الى المنضدة الصغيرة وهى تأمل ان تجد كتابا يرشدها الى طريقة تدخل بها هذه الحديقة العجيبة ولكنها وجدت زجاجة صغيرة (لم تكن موجودة من قبل ..) وعليها ورقة كتب عليها ان اشربى ما فى الزجاجة .. ولـكن « اليس » كانت حذرة فهى لا تشرب شيئا لا تعرفه وربما كان ضارا ، ولكنها لم تجد فيما كتب على الزجاجة ما يدل على أنه ضار فذاقت الشراب فوجدته حلوا فشربت كل ما فى الزجاجـة .. وفى الحال شعرت « اليس » بشىء عجيب .. فقد انكمشت ولم يعد طولها يزيد على ٢٥ سنتيمترا ، وفرحت لانها تستطيع الان أن تدخل الحديقة العظيمة ، وانتظرت قليلا لانها خافت ان تظل تنكمش وتنكمش حتى تتلاشى مثل الشمعة .. ومرت فترة وهى على حالها فمضت الى باب الحديقة ، ولكنها تذكرت أنها نسيت المفتـاح فوق المنضدة ، وعادت لتأخذه ولكن اتضـح لها انها لا تستطيع الوصول الى المفتاح وقد صغرت واصبحت ترى المفتاح من خـلال الزجاج ولا تستطيع الوصول اليه ، وحاولت تسلق أرجل المنضدة ولكنها كانت ملسـاء وفشلت محاولتها وتعبت فجلست على الارض وأخذت تبكى ، ولكن سرعان ما تساءلت عما يفيدها من البكاء ، وكانت كثيرا ما تنصـح نفسها وتعمل بالنصائح المفيـدة وكأنهـا شخصان لا شخص واحد ، ولكنها الآن أصغر من أن تكون شخصا واحدا ..

ولفت نظرها علبة زجاجيـة على الارض ففتحتها ووجدت بداخلها قطعة من الحلوى مكتوبا عليها « بالكريمة » وفكرت « اليس » أنها ربما كبرت اذا اكلت من الحـلوى واستطاعت أن تأخذ المفتاح أما اذا صغرت فانها عندئذ تستطيع أن تمر من تحت الباب .. ولم يعد يهم « اليس » ماذا ستكون بعد كـل ما حدث لها ، فقضمت قطعة الحلوى وهى تضع يدها فوق رأسها لتعرف هل يعلو رأسها فتكبر أو يهبط فتصغر ، ولكنها دهشـت عندما وجدت أنها ظلت كما هى ، ولم تحدث لها أشياء عجيبة فالتهمت قطعة الحـلوى كلها

ماذا سيحدث « لاليس » ؟ انتظر البقيـة الاحـد القـادم

لأناقتك فى الشتاء

طاقية ـ شنطة ـ وكوفية كلها من التريكو !

الشتاء على الابواب وانت تعبدين الاناقة: لكن أسعارها تكلفك الكثـــــــــــير ، لكن بينى وبينك الاناقة مش بالفــلوس ، دى بالذوق السليم والبساطة . . ايه رأيك فى ((علا)) بذمتك مش أنيقة ؟ كل اللى لابساه من صنع ايديها .. تسلم ايديك يا ((علا)) .

المواد المطلوبة :

ابرتان تريكو نمرة ٩ ((غليظة)) ـ خيط صوف ٤ فتل من النوع السميك.
٢٠٠ جرام صوف للكوفية
٥٠ جراما للشنطة
١٠٠ جرام للطاقية .



الشنطة :

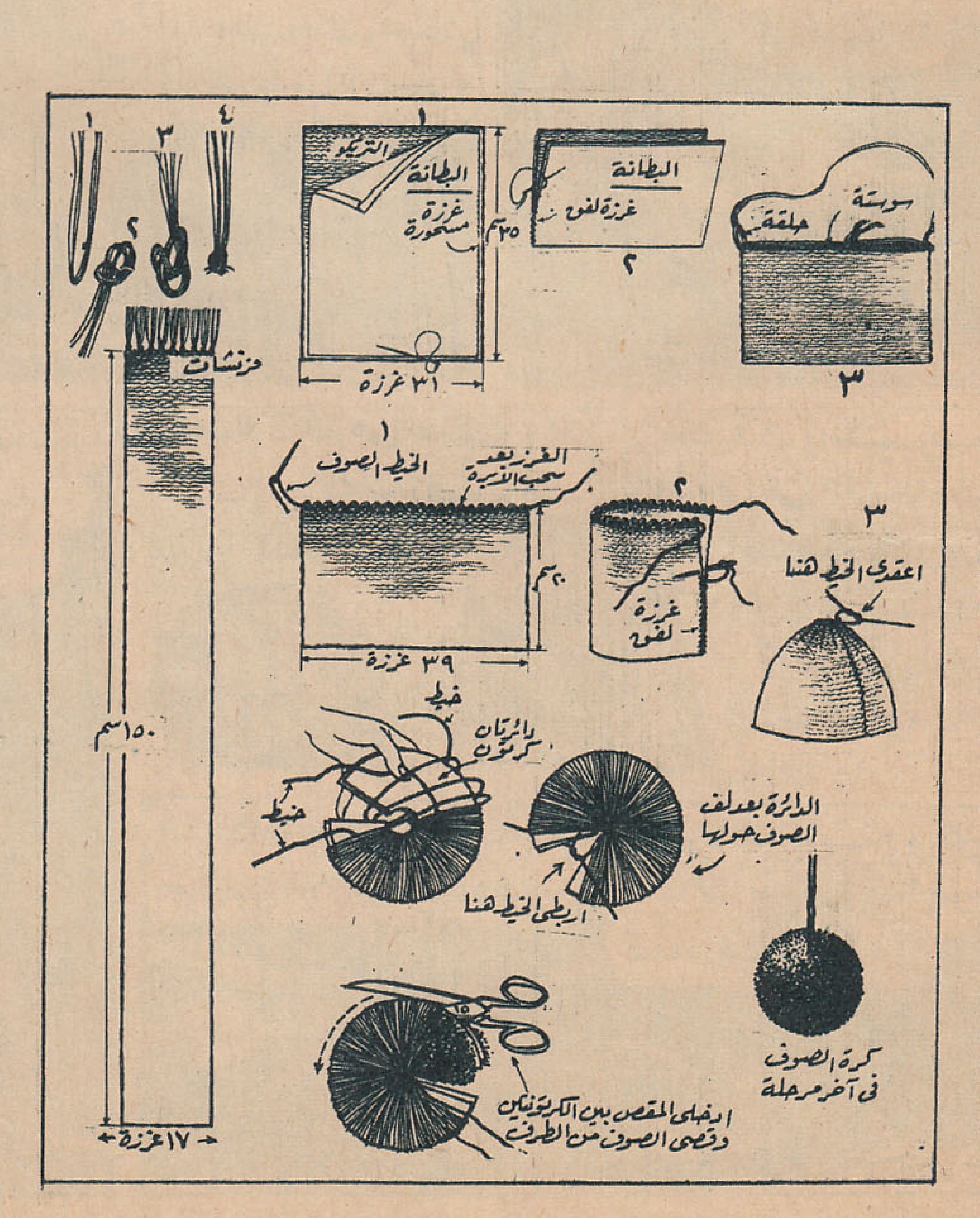
١ ـ ابدئى ب ٣١ غرزة واشتغلى ٣٥ سم .
٢ ـ بطنى هـذا المستطيل بقطعة بنفس المقاس من التافتاة أو أى قماش عندك .
٣ ـ اثنى المستطيل نصفين بالعرض وخيطى الجوانب .
٤ ـ ثبتى السوستة .
٥ ـ اصنعى ضفيرة من الصوف حسب الطول الذى ترغبينه وثبتيها على الشنطة لتكون بمثابة اليد .

الطاقية :

١ ـ ابدئى ٣٩ غرزة واشتغلى ٢٠ سم .
٢ ـ أدخلى من خلال ابرة التريكو ـ بواسطة ابرة خياطة كبيرة ـ فتلة خيـــط صوف من نفس اللون .. واسحبى أبرة التريكو .
٣ ـ خيطى جانب الطاقية .
٤ ـ شدى الخيط واعقديه فيتكون عندك طاقية .. خيطى جانبها .
٥ ـ ثبتى وردة فى منتصف الطاقية .

الكوفية :

١ ـ آبدئى ١٧ غرزة واشتغلى ١٥٠ سم .
٢ ـ قصى فتلات من الصوف طولها ١٤ سم واثنيها لتصنعى منها الفرانشة ((كل فرانشة مكونة من ثلاث فتلات)) وطريقة تثبيتهـــا مبينة فى الرســم التوضيحى الذى أمامك .
بعد ذلك تمتعى بالاناقة والدفء.. ومبروك عليك .



مغامرات عنترة بن شداد







كيف تكون حارس القوم وأنت تجلس بعيدا عنهم على هذه الهضبة البعيدة؟ فهل تأمن أن يكون الذى أتى من ظهرك عدوا!؟

صدقت يا شيبوب .. ولكن عدوى لا يجرؤ على الإقتراب منى!

ولماذا أنت بائس هكذا؟ وكأنك تناجى النجوم!

إنى أنظر إليها فيخيل إلى أنها تحدثنى فأحيانا تضحك وأحيانا تبكى وأحيانا تسخر!

وأحيانا تصيح غاضبة بغير شك!

نعم .. تصيح! ولكنك لا تستطيع أن تسمع كل هذا!!

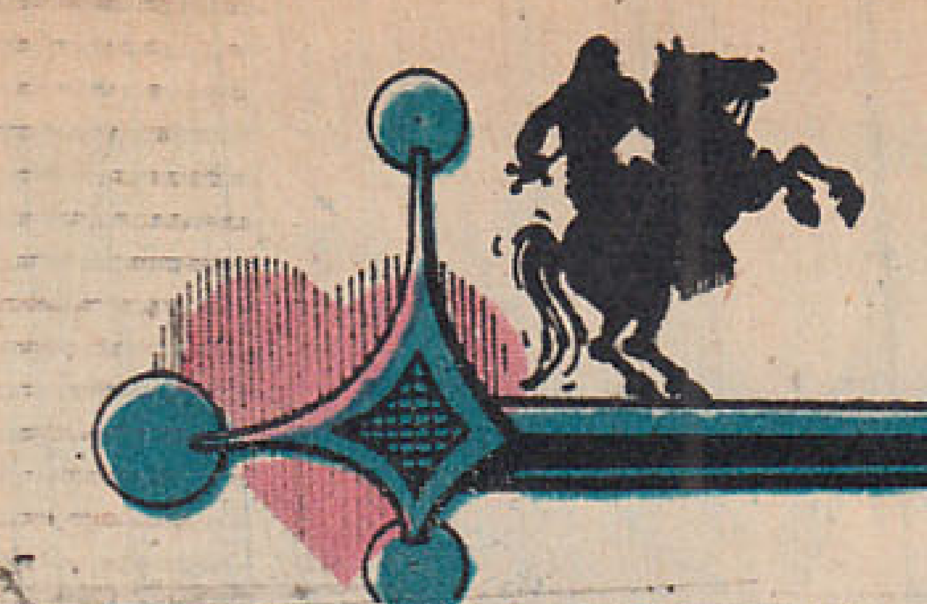


النجوم .. كم هى حمقاء! لقد أتيت إلى الأرض كما يأتى هؤلاء الناس جميعا!

صدقت يا شيبوب إن أمى هى التى جاءت بى إلى هذه الأرض لأرعى إبل "شداد" أو لأقضى نهارى فى نضال أو قتال



● كيف سترى عدد سمير ١٢/٥؟ انتظر حتى هذا التاريخ



كان « عنترة » يحرس أبل قومه ، ولكنه تركها وفوجىء بصديقه « شيبوب » يبحث عنه وقد وجده بعيدا عن مكان الحراسة ..



وماهو الذى لاتطيقه ياعنترة" ؟
أن أقضى نهارى فى قتال ونضال ،وكلما مر بى رجل نظر إلى بمؤخر عينيه قائلا : " هذا عبد شداد" !!





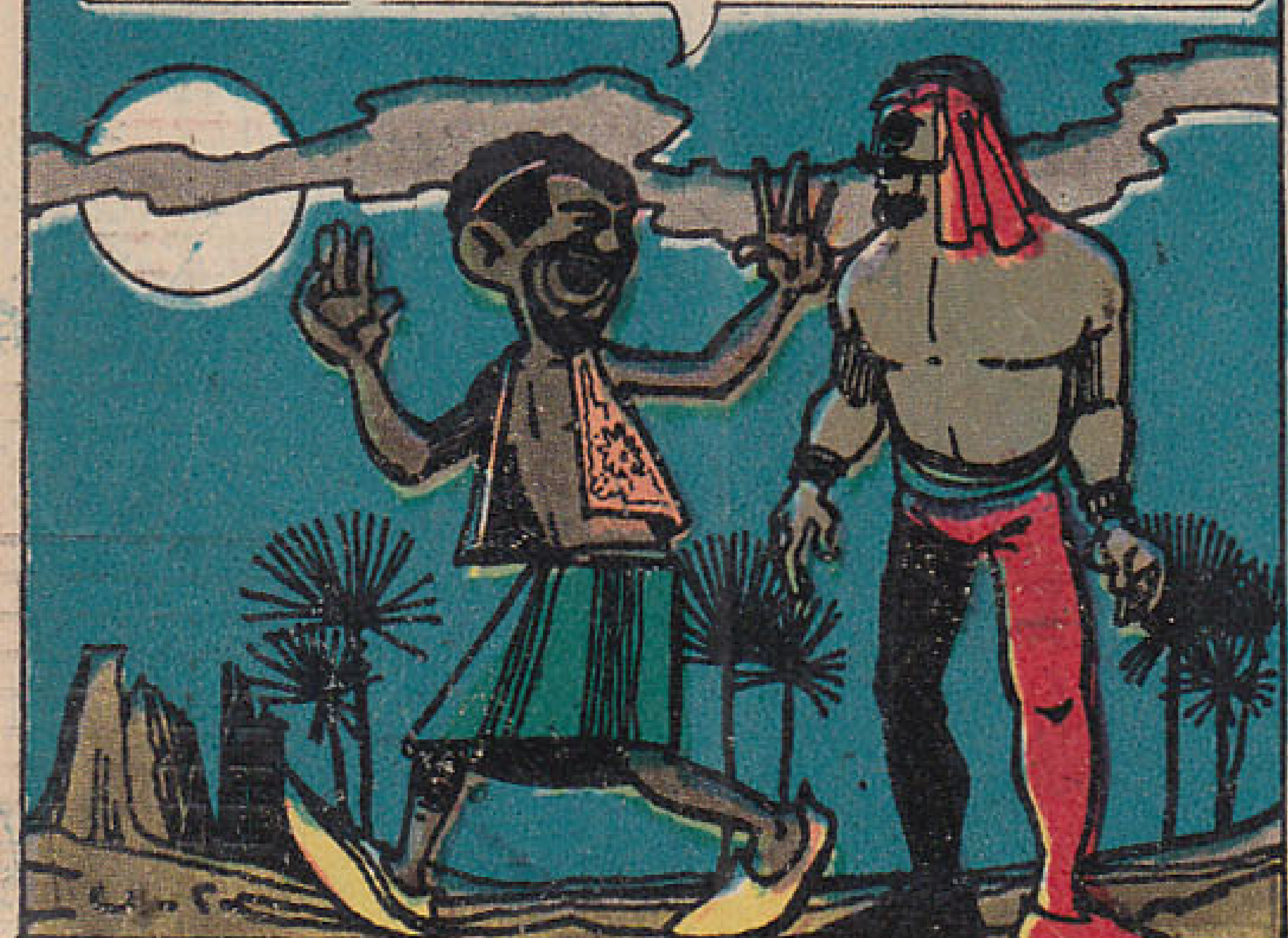




لاتؤاخذنى .. فإنى أحبك يا ابن أمى ! وأرى أنك الرجل الذى تحبنى أشد الحب !
لا بأس ياعنترة ! إنى لست غاضبا !

إنك أكرم عندى من هؤلاء السادة الذين يشمخون بأنوفهم كبرا !
وإنى والله لأحبك وأرثى لك من هذه الوساوس التى تؤرقك !





لاشك أنها قصة ممتعة .. !! انتظر الأحد القادم



الشبح و قراصنة سانلوى

للرسام العالمي باري
































تعرضت المدينة التى تقع على حافة الغابة لجرائم خطيرة ترتكبها عصابة ((الاشرار)) فذهب ((الشبح)) الى المدينة ليقضى على العصابة

























كيف يتصرف الشبح مع عصابة الأشرار؟ انتظر الأحد القادم

صراع في سيناء

الجزء الأول

الخصم الهارب



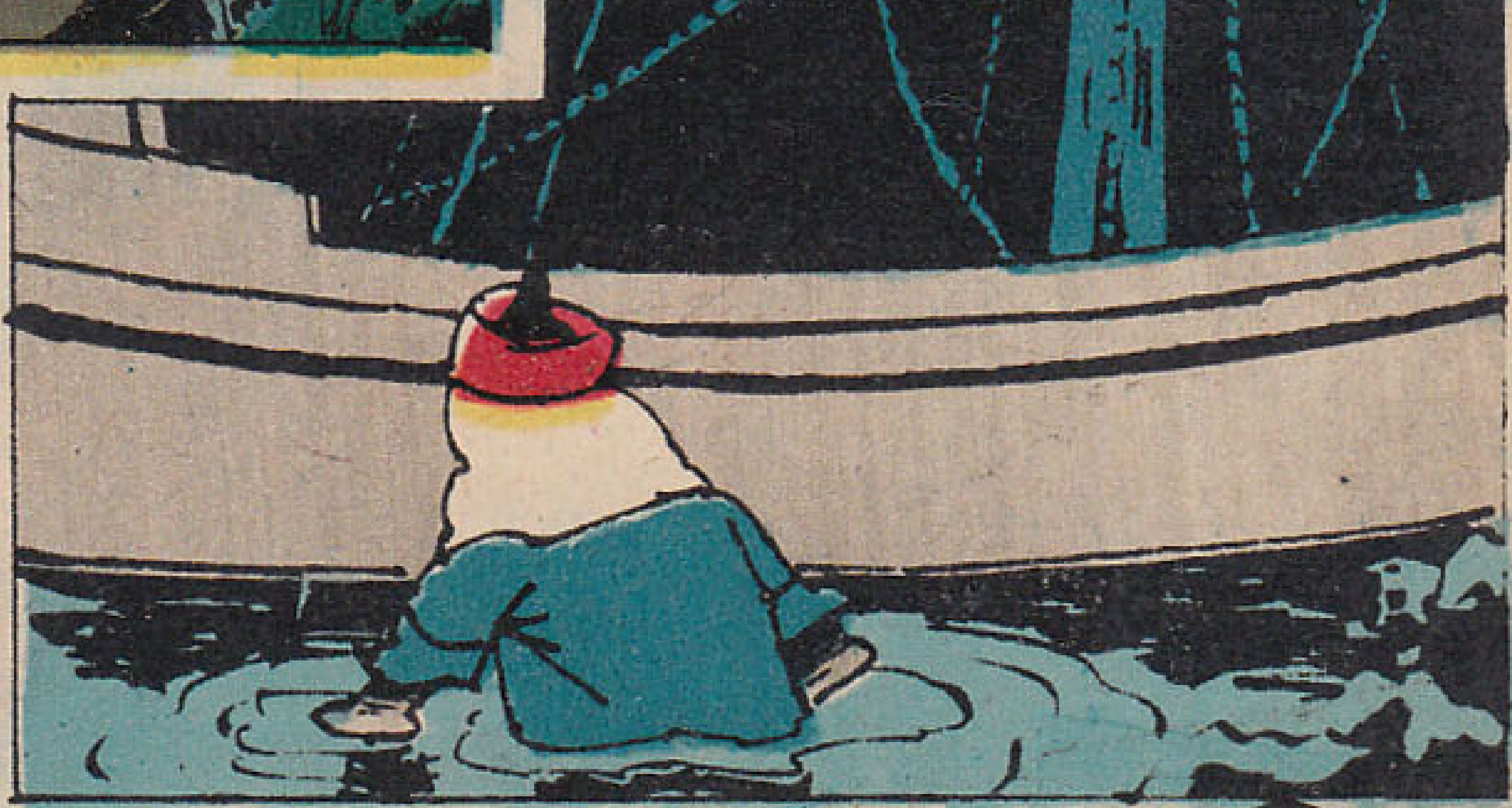


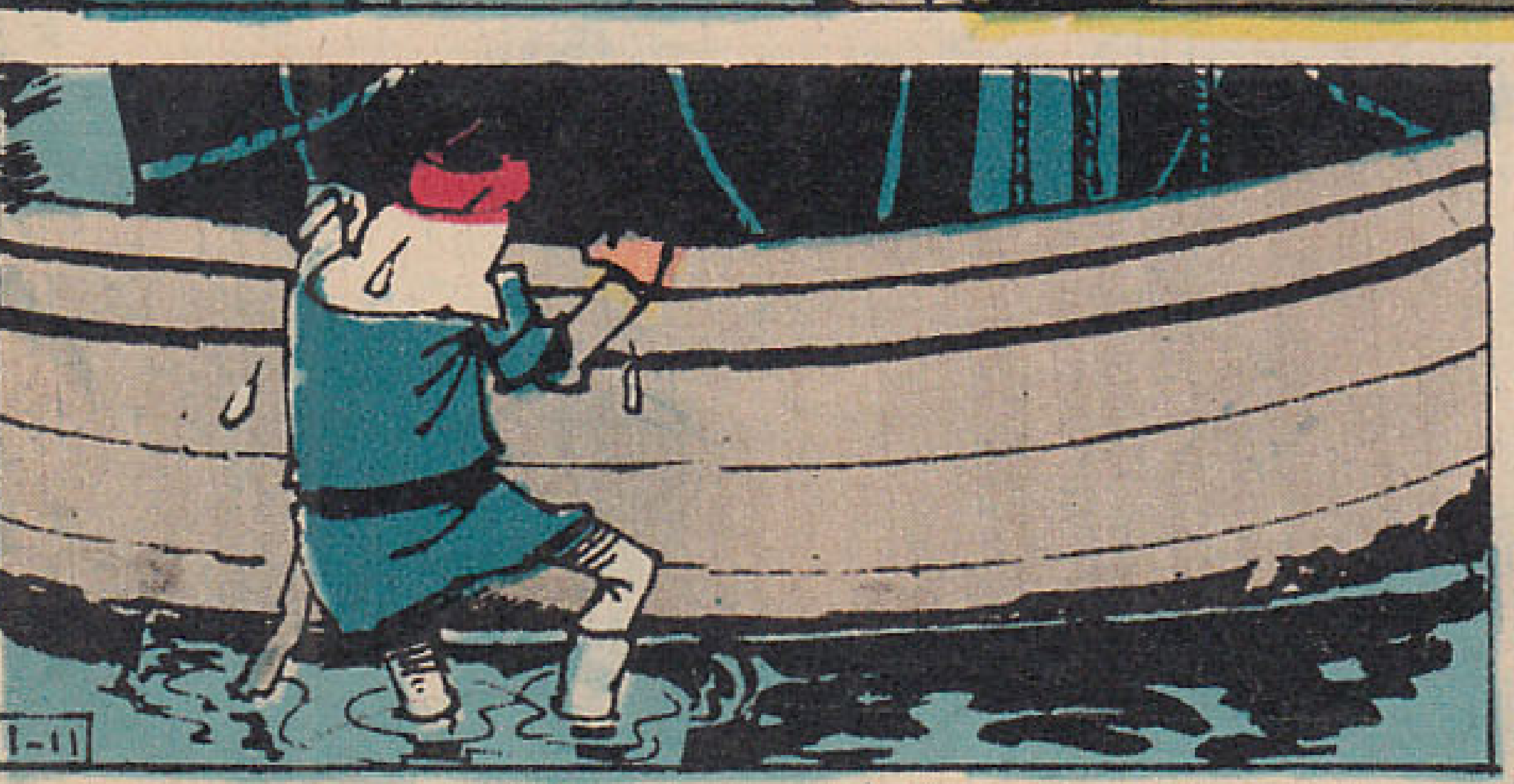














اختفى « سمسم » صديق « علاء »
و « كندوز » وعلم الصديقان أن خاطفيه
ذهبوا به الى « البردويل » وقرر « علاء »
و « كندوز » اللحاق بهم هناك ..

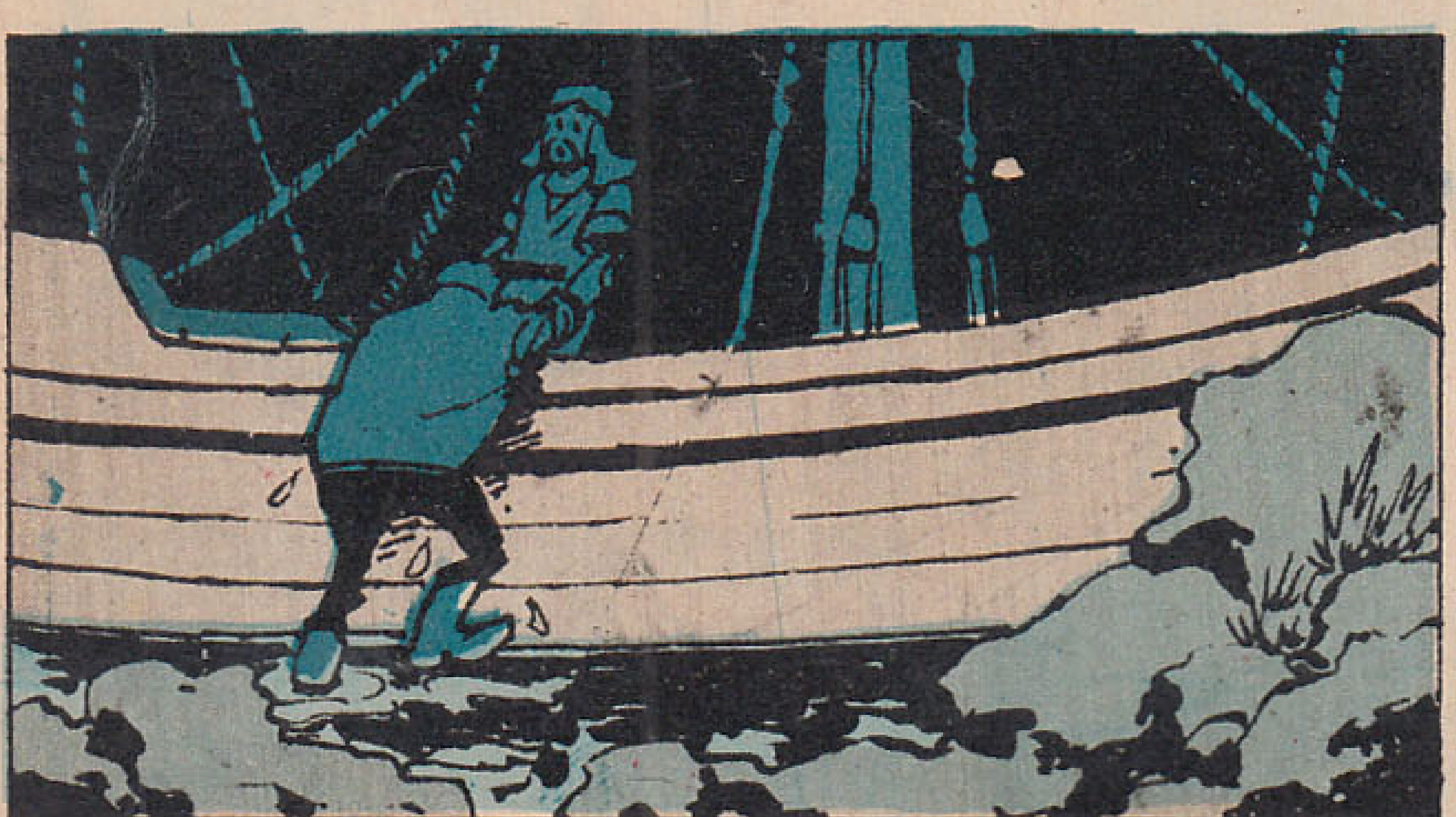






















ترى ما هو السر ؟ .. الى اللقاء الأحد القادم